

بازرسی شد
۲۷ - ۱۳

۹۱۵۳
کتابخانه مجلس شورای ملی
مکتوب الحسب، حوائج از سید مرتضی (از آستان قدس)
بر بروجردی زین الدین نوری
شماره قفسه ۹۷۳۷

بازرسی شد
۱۳۸۴



۹۱۵۳
شماره قفسه ۹۷۳۷

خطی - فهرست شده
۶۸۸۶

بازرسی شد
۳۶ - ۳۷

۱۵۲۹ خ	
کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	عمود الحیث ، حرر از سید مرتضی
مؤلف	محمد باقر بن المیرزا
موضوع	شماره قفسه ۴۷۳۷
شماره ثبت کتاب	۱۵۵۹ هـ
	۱۲۰۵۰

خطی - فهرست شده
۸۶۸۶

۱۷۲۶
۱۳۸۱
از پیش ثبت شد

۵۱۸۳

کتابخانه

خطی - فهرست

۶۷۲۷



مكتبة
مكتبة سلطان التتار

تبريز ١٣٩٥ قمری

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما ولانا من نعمه المتضاعفة ومنحة لطائف نعمه البراءة ووجوبه
منه وسوانه القاضية واسبغ علينا من الوفاء المتأسس المتعاقلة وسط طمان
عزيس منه الموافقة المماثلة ومما لا ينفك من ابدى الشاكلة المتعاقلة المتعاقلة
والمتعاقلة المتعاقلة والتوصيف السامع على عدل جلاله ولا ينفك من ابدى
الاولى والآخرى كماله ولا ينفك من ابدى السواد قاتله وجلاله والصلو والسلام على
معاني الصواب وسعها الخلق من الحساب المحفوظ من الخطا لا ينفك من ابدى
الحال عدل الشير المظفي نطاق الارشاد والهداية المرفوعة من الخصال والعدالة
كعوب راضين وناسبت للحق قواين موازينهم **وعد** وان علم الحساب كبر المباح
الشارق والظالم نافع مفعله حاله لا ينفك من ابدى سمور مسايطر العرفاء
طلعت طلعت العرفاء كبر السائل السيرة ولغت غيرة السحاب غيرة السحاب
طال ما اثر بواقة النظم بامار مستندات المسائل وكبر ما انقطعت لعراق عاقب الزمان
در الصواب والعدل كبر قد فلت بقضاة الحكم المحمولى افعالها وكبر قد كسفت حشا
والسائل الدور بطلان اسكافهم واقترابهم رفع به فوجها قاع الهامهم وكبر وجوه
التبسف صحت على طرف التمام وكبر وقصة السعد على حاسبها فصار منقلبه الزمان وكبر
ونكره كبر على طالعها فصار به معروفه واخرجه وافساده الوافق وكبر او المعاد
والمايك له الصدق في انما العظمى في كل انوار الراجح فصل به الامم على اولاد العبد
الروى حاسبه حاسبها بامر او جعله حاسب نفسه من خاص في كل بحان ولا الكفر في

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على ما ولانا من نعمه المتضاعفة ومنحة لطائف نعمه البراءة ووجوبه
منه وسوانه القاضية واسبغ علينا من الوفاء المتأسس المتعاقلة وسط طمان
عزيس منه الموافقة المماثلة ومما لا ينفك من ابدى الشاكلة المتعاقلة المتعاقلة
والمتعاقلة المتعاقلة والتوصيف السامع على عدل جلاله ولا ينفك من ابدى
الاولى والآخرى كماله ولا ينفك من ابدى السواد قاتله وجلاله والصلو والسلام على
معاني الصواب وسعها الخلق من الحساب المحفوظ من الخطا لا ينفك من ابدى
الحال عدل الشير المظفي نطاق الارشاد والهداية المرفوعة من الخصال والعدالة
كعوب راضين وناسبت للحق قواين موازينهم **وعد** وان علم الحساب كبر المباح
الشارق والظالم نافع مفعله حاله لا ينفك من ابدى سمور مسايطر العرفاء
طلعت طلعت العرفاء كبر السائل السيرة ولغت غيرة السحاب غيرة السحاب
طال ما اثر بواقة النظم بامار مستندات المسائل وكبر ما انقطعت لعراق عاقب الزمان
در الصواب والعدل كبر قد فلت بقضاة الحكم المحمولى افعالها وكبر قد كسفت حشا
والسائل الدور بطلان اسكافهم واقترابهم رفع به فوجها قاع الهامهم وكبر وجوه
التبسف صحت على طرف التمام وكبر وقصة السعد على حاسبها فصار منقلبه الزمان وكبر
ونكره كبر على طالعها فصار به معروفه واخرجه وافساده الوافق وكبر او المعاد
والمايك له الصدق في انما العظمى في كل انوار الراجح فصل به الامم على اولاد العبد
الروى حاسبه حاسبها بامر او جعله حاسب نفسه من خاص في كل بحان ولا الكفر في

٥٨٨٣

في ضرب النصف في الثلثة اقول ان كان احد المضروبين تسعة تنقص الاخر عشرة امثالا
 ففي ضرب النصف في الثلثة تنقص الثلثة من الثلثين وفي السبعة تنقص السبعة من
 او من يرضى الضرب على ذلك المضروب على عشرة امثالا انقص عنه واحد ففي
 ضرب الثمانية في التسعة تزيد الاثنين على عشرة امثالا السبعة وان كان احد
 ثمانية تنقص ضعف الاخر عن عشرة امثاله ففي ضرب الثمانية في الثلثة تنقص
 من الثلثين وان كان احد هاتين تزدل الاخر على عشرة امثاله نصفه كانت
 في ضرب الستة في الثمانية ثمانية على المربعين وان كان احد هاتين سبعة تزدل
 الاخر على عشرة امثاله نصفه كانت في ضرب السبعة في الثمانية ستة عشر على
 فان ضرب على واحد يحصل الحاصل من الخارج فعليه بهذا الشكل المربع او المربعي في
 في كل منهما احدا ضرب الثلثة الى التسعة بعضها في بعض يحصل الضعف وكان لا بد ان يكون
 اهل من الجميع الى الشكل واما الضربان الباقيان من ضرب المفرد في

هذا العدد ٢٢٥٥٣٧٥٨٢ فبعد عمهما كما ذكر بدياننا ليمين ونقصنا الواحد
 الاثنين ومنه الباقي ختمهما في السبعة من خمسة عشر في العشرة من العشرة ثم
 زدنا الواحد على الاربعة ونقصنا الخمسة من السبعة ثم الخمسة من ثلثة عشر ثم
 من العشرة ثم واحد من الثلثة رايعين البواقي ختمنا ثلثين للاثنين الى
 الكل على هذه الصورة **المطلب الثاني** ضرب المضروب وهو
 عدد يكون نسبتة الى واحد المضروبين كنسبة الاصل الواحد وفي تضعيف احدا
 المضروبين نوعا واحدا الاخر ويقال لذلك العدد مسطهما والمضروبين ضلعاه
 المضروب العدد في نفسه مربعه والضرب على ثلثة اقسام ضرب المفرد في المفرد
 المفرد في المركب والمركب في المركب والاول اما احاد في احاد وفي غيرهما او
 في غيرهما اما الاحاد في الاحاد فان كان احد المضروبين واحدا فالحاصل هو
 بعينه وان كان اثنين فضعف الاخر وان كان ثلثة فاحصل من مضايقة الاخر
 ضعفه وان كان اربعة فضعف ضعف الاخر وان كان خمسة فضعف امثاله نصف
 او ضعف عشرة امثاله وفيما فوق الخمسة ختمها وتلبط الزايد على العشرة عشر
 وتزدل عليه مضرب فضل العشرة على احدها في فضلها على الاخر في ضرب الثمانية
 في السبعة جمعها واخذت الخمسة الزايدة على العشرة خمسين وزدت عليه مضرب

الاثنين

في ضرب النصف في الثلثة اقول ان كان احد المضروبين تسعة تنقص الاخر عشرة امثالا
 ففي ضرب النصف في الثلثة تنقص الثلثة من الثلثين وفي السبعة تنقص السبعة من
 او من يرضى الضرب على ذلك المضروب على عشرة امثالا انقص عنه واحد ففي
 ضرب الثمانية في التسعة تزيد الاثنين على عشرة امثالا السبعة وان كان احد
 ثمانية تنقص ضعف الاخر عن عشرة امثاله ففي ضرب الثمانية في الثلثة تنقص
 من الثلثين وان كان احد هاتين تزدل الاخر على عشرة امثاله نصفه كانت
 في ضرب الستة في الثمانية ثمانية على المربعين وان كان احد هاتين سبعة تزدل
 الاخر على عشرة امثاله نصفه كانت في ضرب السبعة في الثمانية ستة عشر على
 فان ضرب على واحد يحصل الحاصل من الخارج فعليه بهذا الشكل المربع او المربعي في
 في كل منهما احدا ضرب الثلثة الى التسعة بعضها في بعض يحصل الضعف وكان لا بد ان يكون

هذا العدد ٢٢٥٥٣٧٥٨٢ فبعد عمهما كما ذكر بدياننا ليمين ونقصنا الواحد
 الاثنين ومنه الباقي ختمهما في السبعة من خمسة عشر في العشرة من العشرة ثم
 زدنا الواحد على الاربعة ونقصنا الخمسة من السبعة ثم الخمسة من ثلثة عشر ثم
 من العشرة ثم واحد من الثلثة رايعين البواقي ختمنا ثلثين للاثنين الى
 الكل على هذه الصورة **المطلب الثاني** ضرب المضروب وهو
 عدد يكون نسبتة الى واحد المضروبين كنسبة الاصل الواحد وفي تضعيف احدا
 المضروبين نوعا واحدا الاخر ويقال لذلك العدد مسطهما والمضروبين ضلعاه
 المضروب العدد في نفسه مربعه والضرب على ثلثة اقسام ضرب المفرد في المفرد
 المفرد في المركب والمركب في المركب والاول اما احاد في احاد وفي غيرهما او
 في غيرهما اما الاحاد في الاحاد فان كان احد المضروبين واحدا فالحاصل هو
 بعينه وان كان اثنين فضعف الاخر وان كان ثلثة فاحصل من مضايقة الاخر
 ضعفه وان كان اربعة فضعف ضعف الاخر وان كان خمسة فضعف امثاله نصف
 او ضعف عشرة امثاله وفيما فوق الخمسة ختمها وتلبط الزايد على العشرة عشر
 وتزدل عليه مضرب فضل العشرة على احدها في فضلها على الاخر في ضرب الثمانية
 في السبعة جمعها واخذت الخمسة الزايدة على العشرة خمسين وزدت عليه مضرب

المفرد	٣	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
الصورة	٩	٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩
١	١٦	٣٦	٣٢	٢٨	٢٤	٢٠	١٦	١٢
٢	٢٥	٤٥	٤٠	٣٥	٣٠	٢٥	٢٠	١٥
٣	٣٦	٥٤	٤٨	٤٢	٣٦	٣٠	٢٤	١٨
٤	٤٩	٦٣	٥٦	٤٩	٤٢	٣٥	٢٨	٢١
٥	٦٤	٨٠	٦٨	٥٦	٤٨	٣٦	٢٨	٢٤
٦	٨١	٩٦	٨٤	٧٢	٦٠	٤٨	٣٦	٢٧

في الصورة يرجع المضرب الاحاد في الاحاد فالحاصل كما تنقص
 واحدا من مجموع مرتبتي المضروبين ليلقى مرتبة احاد ذلك الحاصل في
 الستين في السبعين حاصل ضرب الستة في السبعة اثنا عشر وعشرين

في ضرب النصف في الثلثة اقول ان كان احد المضروبين تسعة تنقص الاخر عشرة امثالا
 ففي ضرب النصف في الثلثة تنقص الثلثة من الثلثين وفي السبعة تنقص السبعة من
 او من يرضى الضرب على ذلك المضروب على عشرة امثالا انقص عنه واحد ففي
 ضرب الثمانية في التسعة تزيد الاثنين على عشرة امثالا السبعة وان كان احد
 ثمانية تنقص ضعف الاخر عن عشرة امثاله ففي ضرب الثمانية في الثلثة تنقص
 من الثلثين وان كان احد هاتين تزدل الاخر على عشرة امثاله نصفه كانت
 في ضرب الستة في الثمانية ثمانية على المربعين وان كان احد هاتين سبعة تزدل
 الاخر على عشرة امثاله نصفه كانت في ضرب السبعة في الثمانية ستة عشر على
 فان ضرب على واحد يحصل الحاصل من الخارج فعليه بهذا الشكل المربع او المربعي في
 في كل منهما احدا ضرب الثلثة الى التسعة بعضها في بعض يحصل الضعف وكان لا بد ان يكون

Handwritten Arabic script, likely a continuation of the text from the previous page, written in a cursive style.

[illegible]

∴ alt

عزیز

بالبيسط وقد خرج في ضرب النسخة في العدد المركب قاعدة هي ان تبدأ
باليمين وتقص كل مرتبة من مئة على ما ذكر في طريقة التقدير فتقص
من العشرة وتزيد على الباقي واحدا وتقص المجموع في الاولى وهكذا الى
تنتقص من الجبرم واحدا وتقلها بعينها من اربعة ان تضرب النسخة
في هذا العدد 9786 تقصا السنة من العشرة والسنة من السنة والسبعة
من خمسة عشر والعشرة من سبعة عشر والواحد من النسخة ففي 1780 في

هو المطلوب والضرب الخمسة فيه ايضا هو ان تضع صفرا بمئة فقص
الحاصل هو المطلوب مثاله اريد ان اضرب 8 في ٢٨٣ وضفنا
مبين للضرب فيه ٢٨٣ فقصه وهو ١٢٩٠ المطلوب واما
ضرب المركبة المركب فقول اذا كان امرقا المضرب بمائة كبسرة
او خمسة الاف وخمسة وخمسين فنضرب بالبسيط صورة امرقا
المكرر في المضرب فيه وننجز الحاصل في سطر تحت خطنا خطا عرضيا
الاطراف تحتها ذرية لها ونحصر صور الخط والعشرات ونضع احد المجموع
العشرات حافظا واحد العشرة ان كانت اربعة على حاصل جمع صور الاطراف

في ا
و هو
برهنا
رة في
يد كل
المشتر
بها
بناض

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring dense cursive script and some marginalia.

کائنات

23

[illegible]

سبعة

تأين هما السعة والسعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة والسعة
 في السعة والاربع في السعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة والسعة
 وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة والسعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة
 السعة والاربع في السعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة والسعة
 زسما السعة السعة والاربع في السعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة
 في السعة والاربع في السعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة والسعة
 المحطوب بلع ما يرميها في السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 نحو الاس في السعة والاربع في السعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة
 للواصل مع ربع السعة المحطوب حطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة
 اربع في السعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة والسعة
 وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة والسعة وحطبا ما يرميها في الماء والاس في السعة
 هكذا والاس في السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 ذكر طر الوسط الاعداد بالاصابع وهو السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 مان عزم صوم واوضاع الاصابع السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 واوضاع الاصابع السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 سلك الاوضاع والواحد في السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 جعلوا السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة

نعم

العدد

المعروف بين الناس في عدل الواحد في الثلاثة كمن تضع راس الانامل في هذه العقدة
 فربما من اصحابها ولا يرفع رافع الخضر وتعد السعة السعة السعة السعة السعة
 ايضا وتعد السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 تضم اليه السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 الكف ما يرميها في الماء والاس في السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 السبعة على مفصل اقلية الابهام ليصير الاصابع معا كخلفه مدونة والعشرين
 ظهر الابهام تحت طرف العقدة الثانية من السبابة الذي على السعة السعة السعة السعة
 الابهام اخذت بين اصابع السبابة والاس في السعة السعة السعة السعة السعة
 تكون اوضاعها متغيرة بقصد الاحاد والثلاثين تضع راس اقلية السبابة على
 ظهر الابهام الذي على السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 بجوز ان يكون يدعى الابهام اخذ ايضا والاربعين تضع راس اقلية الابهام
 ظهر العقدة الثانية من السبابة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 متصبة وتضع الابهام على الكف مخافيا للسبابة والسعة السعة السعة السعة
 بها طرف العقدة الثانية للسبابة كما في السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 وتضع على راس اقلية السبابة باطن اقلية السبابة او عقدة السبابة السعة السعة
 مكشوف وللمائة من ناخذ الابهام متصبا وتضع على مفصل اقلية السبابة السعة
 والسعة تضع راس ظهر السبابة على مفصل العقدة الثانية من الابهام ثم كل
 يد على عقد من الاحاد في السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 وكل وضع يد على عقد من العشرين في السعة السعة السعة السعة السعة السعة
 السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة

العدد في السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة السعة

[illegible]

المكان

1	3	1	4	V B 4
4	5	2	0	1 B 1 V
6	7	0	6	V V 4 A
4	4	4	2	V V A 0
4	4	4	2	0 V 4 V
4	4	4	2	0 0 4 A
4	4	4	2	0 0 0 4

قاعدة اذا كان في غير المصومين صفر واحد او اكثر واحد هما بينهما انما هو عندهما
 ولا واحد والآخرها اول و آخرهما او اسم ما صور به الماي على ما صورته الماي في
 نعيم هذا العدد **٥٠٢٥٠٠** على هذا العدد **٧٥٠٠٠** في احد **٥٠٢** على
٧٥ حرج **٦٧** وفي غير هذا العدد **٥٠٢٥٠٠** على هذا العدد **٧٥٠٠** في هذا
٥٠٧٥٠ على هذا **٧٥٠٠** حرج هذا **٦٧** **قاعدة** اذا كان في المصومين على اول عهد كالعم
 والماله ولا في غيره ذلك فاسقط عن غير المصوم اربا ما يتعلق الاصل الى غير المصوم
 على ما يكون يوم صحاح الخارج واستسقط الى المصوم على الحصول كمن سعى
 مع المستبصر اربا فان نعيم هذا العدد **٨٧٣٥٢٩** على العم اسقطا منه الا واحد في
 صور صحاح الخارج **٨٧٣٥٢٩** ونسبا **٩** الى **١** كان سعده عساره وهو الخارج
 او على الماله فاسقطا منه **٢٩** يوم صور صحاح الخارج **٨٧٣٥** ونسبا **٢٩** الى **١٥٠**

وهو كسر **قاعدة** اذا كان الصوم عليه فرد اعز الاعداد سقط ومن الصوم ارقا ما
 بعد الاصل الى مع الصوم على الخارج وفيه ما صورته الثاني على صور الصوم عليه
 صحاح الخارج للظواهر بقي من رسمه تسار السقط ومن المجمع الى الصوم على المصل
 كما اذا ارد ان يصوم هذا العدد **١٠١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠** **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣٥٩** **٣٦٠** **٣٦١**

[illegible][illegible]

$\begin{array}{r} 114 \\ 103 \\ 230 \\ 184 \\ \hline 631 \end{array}$
 $\begin{array}{r} 114 \\ 103 \\ 230 \\ 184 \\ \hline 631 \end{array}$

١٢
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠

٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠

٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠

٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥

4

طوبى لاصحابنا من طوبى لاصحابنا المطوعين والاصحاب المطوعين من طوبى لاصحابنا

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular stain or mark on the right side of the page.

فانما هو الذي لا ينفك عن
العلماء والفقهاء

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and includes several lines of prose. Some words are written in red ink, indicating emphasis or a specific section. The text is somewhat faded and the ink is dark, possibly from an older manuscript.

Handwritten manuscript page showing two tables of numbers in Arabic script. The left table is a 5x5 grid with numbers 1-25. The right table is a 5x5 grid with numbers 26-50. The text is written in red ink on aged paper.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25

26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50

اعلم ان مربع هذا العدد الاصطلاحي اقل والعدد المعروف وطريق معرفة كم مضاعف ان مضروب
كسر العدد في مضرب عددها ومنه الحاصل الى مربع المخرج مسألة العدد العربي اسع عشر اربعة
وتسع ضربا الواحد في مضرب العدد عليه وتسعة الحاصل الواحد وثلاثة ضربا تعلم ان مربع العدد
وتسع اقل من سبعة عشر مسألة اربعة واحد وثلاثة ضربا اربعة واحد وهذا العدد يقسم على العدد
العربي اربعة وعشرون واربعه وثلاثة اضعافه والعدد العربي ثمانية عشر اربعة وتسعة
واذا ضربنا الاثنى عشر في السبعة وتسعة الحاصل الواحد وثلاثة فان مربع اربعة وتسعة اقل

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

1845

1. *Handwritten text, likely a signature or name, written vertically.*

في ان يسمي الخيط في العدد وسمي حارج الحدود من الخارج وقد طلع على القسم الذي يحسب
صفت العدد بالعدد وعلى ما يحسب بالعدد وهكذا الى ان يسمي الخيط الصلح ثم يتبع
بالنوع وسمي الخيط الاول والعدد في بعض الالفاظ والدور الثاني في بعض

الدرجة السابعة وعلمنا ان ان رسم المربع
في المربع السبعة على مربع مربع ثم نصل
عدد واحد بكونه صاعدا الى فوق
الصاع والمربعين الحرة المطبوعة الاحد
واحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد
السبعة الى ان الالك الكعب الذي في المربع
العاشرة في جدول السبع واحد واحد واحد
هذا اذا وجدنا صاعدا في وسط الخارج و
اسفل الصاع واحد واحد واحد واحد واحد
المطبعة ويرسم ماله وهو واحد واحد واحد
في العاشرة اسفل واحد واحد واحد واحد
في الالف وهو كعب اسفل واحد واحد واحد
علمنا ان ان رسمها الواحد واحد واحد
ما في العدد ويرسم الحاصل في صفة العدد
ما رسم حال ونحت ان رسم ملا الواحد
والسبع ونحت واحد واحد واحد واحد
الواحد واحد واحد واحد واحد واحد واحد

Handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

020

الجمع وهو ٣١٢٥ الى الميرس و هو الخط المسمى ثم رد ما على ما في صفة الصلح

لما بالعدة وهو سلك الكه صا و صر ما حاف و رد ما لاصل على ما في صفة الصلح

١٥٥ صر ما حاف و رد ما لاصل على سلك الكه حصل ١٢٥ هذا الى الميرس

هو المسمى ثم رد ما على سلك الصلح ما بالراية العدة اعني لعد الما حاف و صر ما حاف

صفحة الما حاف في العدة		صفحة الما حاف في العدة	
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

صفحة الما حاف في العدة
صفحة الما حاف في العدة
صفحة الما حاف في العدة

نصف

نصف الما حاف في العدة وهو سلك الكه صا و صر ما حاف و رد ما لاصل على ما في صفة الصلح

صفحة الما حاف في العدة		صفحة الما حاف في العدة	
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

صفحة الما حاف في العدة

فيها
 من بعضه اخرى لخصلا سألته ان يعلم صلح ما به وعسرى على الفصل
 اسان به ما عليه مع نصف ١٢ حار ١٢ اسد احدهم كما ١٢ به ما عليه الواحد
 نصف ١٢ وعسرى وحال الصلح الثاني ان رسم العدد في سطر وحط
 حط اعربا وحط الطول في سطر والعربى مع كل عسرى وطولين وعلم الزا
 العدد كما في عمل القدر الشهير ورسم الفصل في عمل الحد وبعث مع احاده ولوقتها
 محاده لاحاد العدد ان العلامة واحد واصريه انك ليس ولما انك
 وعلى هذا القياس ثم بطل الكراحد عده والاحاد اما وصفا وفي العلامة
 ومنها محاد بالعام صرنا القوم اما اصح اسفل الحدود وصنع احاد كل حاصل
 محاد بالعم ومضرب في نصف الحاصل اما محاده فاه او محاد بالعم
 وصرنا الثاني بعد الصلح الحط الما في به بالقوم على ما محاده والحقا وطنا
 الى المسمى برسم طلب الكراحد والاحاد او صفا وفي العلامة المسمى للاصغر
 اسفل الحدود محاد بالعام وصرنا في الصلح واصغر احاد كل حاصل كما في نصف
 الحاصل ما محاده فاهم محاد في صا اصغر اسفل الصلح الى المسمى برسم واه
 فعله ما ذكرتم رده على ما محاده والحقا وسل المجمع الى المسمى برسم وهكذا عمل
 لانهم امر العلامة الاولى **الثاني** ان بطل محاد برسم العدد والحدود والفصل الكرا
 عده والاحاد او صفا وفي العلامة ومنها ونقصا الفصل والحقا الكرا
 مفرود القوم في الباقي ما محاده والعدد وبعد وحدانه والعام امره برسم القوم على
 الثاني الصلح وسل المجمع الى المسمى برسم ثم بطل عده اخر ويعلى برسم الى ان تم
 سألته ان اسير صلح هذا العدد ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ على ان الفصل فيها ١٢ ١٢
 رسم العدد والحدود رسم الفصل بالحدود بعسرى مع احاده في المسمى برسم

فيها
 من بعضه اخرى لخصلا سألته ان يعلم صلح ما به وعسرى على الفصل
 اسان به ما عليه مع نصف ١٢ حار ١٢ اسد احدهم كما ١٢ به ما عليه الواحد
 نصف ١٢ وعسرى وحال الصلح الثاني ان رسم العدد في سطر وحط
 حط اعربا وحط الطول في سطر والعربى مع كل عسرى وطولين وعلم الزا
 العدد كما في عمل القدر الشهير ورسم الفصل في عمل الحد وبعث مع احاده ولوقتها
 محاده لاحاد العدد ان العلامة واحد واصريه انك ليس ولما انك
 وعلى هذا القياس ثم بطل الكراحد عده والاحاد اما وصفا وفي العلامة
 ومنها محاد بالعام صرنا القوم اما اصح اسفل الحدود وصنع احاد كل حاصل
 محاد بالعم ومضرب في نصف الحاصل اما محاده فاه او محاد بالعم
 وصرنا الثاني بعد الصلح الحط الما في به بالقوم على ما محاده والحقا وطنا
 الى المسمى برسم طلب الكراحد والاحاد او صفا وفي العلامة المسمى للاصغر
 اسفل الحدود محاد بالعام وصرنا في الصلح واصغر احاد كل حاصل كما في نصف
 الحاصل ما محاده فاهم محاد في صا اصغر اسفل الصلح الى المسمى برسم واه
 فعله ما ذكرتم رده على ما محاده والحقا وسل المجمع الى المسمى برسم وهكذا عمل
 لانهم امر العلامة الاولى **الثاني** ان بطل محاد برسم العدد والحدود والفصل الكرا
 عده والاحاد او صفا وفي العلامة ومنها ونقصا الفصل والحقا الكرا
 مفرود القوم في الباقي ما محاده والعدد وبعد وحدانه والعام امره برسم القوم على
 الثاني الصلح وسل المجمع الى المسمى برسم ثم بطل عده اخر ويعلى برسم الى ان تم
 سألته ان اسير صلح هذا العدد ١٢ ١٢ ١٢ ١٢ على ان الفصل فيها ١٢ ١٢
 رسم العدد والحدود رسم الفصل بالحدود بعسرى مع احاده في المسمى برسم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

العلامات اربعة في الطريق المذكور وحال العلامة اربعة
 وقها ومنها ما صفا الصلح ٢٥٣ صرنا القوم كما
 ٥٥٥ نصفها ما محاده والعدد في ٣٥٩ ثم ردها ما
 على الصلح صفا ٥٥٥ بطلنا الى المسمى برسم طلب الصلح
 الباليه محاد وصفا وفيها ومنها ما صفا الصلح ٥١٣
 صرنا القوم وحصل ٣٥٨١ نصفها ما محاده ١٢٣
 ردها ما القوم على ما محاده ما الصلح وحصل ٥٧٣٥
 الى المسمى برسم ثم عد للعلامة الباليه عدد او صفا وفيها صرنا
 الى المسمى برسم وحال العلامة الاولى ٢٢ وصفا وفيها ومنها ما صفا المجمع والحقا
 ٥٧٣ صرنا القوم وحصل ١٢٣٧١ نصفها ما محاده في العدد ٣٩٧
 ولوم من سكر كان احد صلح ٢٥٣ المرسوم في والعلامة والاحاد ٣٧١ الزا
 الفصل المذكور وان احد صلح مع كراحد في اسير الحد والحدود والحدود
 وحال العلامة الاحد ٣٧١ وصفا وفيها ومنها ونقصا الفصل برسم في اسفل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

الحدود ٢٥٣ ونقصا صرنا القوم وحصل ١٢٣٧١ نصفها
 ما محاده في ٣٧١ ثم ردها ما القوم على ما محاده والحقا
 ٥٦٥ بطلنا الى المسمى برسم وحال العلامة الباليه صفا
 وقها ومنها ما صفا الصلح ٥٥٥ صرنا القوم وصفا
 الحاصل ما محاده في ٣٧١ ثم ردها القوم على ما محاده والحقا
 حصل ٥٥٥ بطلنا الى المسمى برسم وحال العلامة الباليه
 وصفا وفيها ومنها ما صفا الصلح ٥٥٥ صرنا القوم

சென்னை நகரில் உள்ள பழைய கட்டிடம்.

[illegible]

مسعود و قمار و حيا
سار و ما و صا الطع
١٤٤٩ و بعد المال
الدخول و صا المال
٨٢٤٨٨٨ و
الكسب
٣٥ و بالمال
٩٥٩٨٥ و
صا العدة ١٨٢٤
٥٩٨٥ و صا
بصا ما عا دى
٥ و صا صوره
سار الحار و بالعلم
الطع الاول و الحار
٨٢٤٨٨٨ و
٥٩٨٥ و صا
٥٩٨٥ و صا

[illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ما وصفه الصلح **الاصم** **٣** والملا سقلا الى الامين **٤** عرات **٥** **٦** **٧** **٨** **٩** **١٠** **١١** **١٢** **١٣** **١٤** **١٥** **١٦** **١٧** **١٨** **١٩** **٢٠** **٢١** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠** **١٠١** **١٠٢** **١٠٣** **١٠٤** **١٠٥** **١٠٦** **١٠٧** **١٠٨** **١٠٩** **١١٠** **١١١** **١١٢** **١١٣** **١١٤** **١١٥** **١١٦** **١١٧** **١١٨** **١١٩** **١٢٠** **١٢١** **١٢٢** **١٢٣** **١٢٤** **١٢٥** **١٢٦** **١٢٧** **١٢٨** **١٢٩** **١٣٠** **١٣١** **١٣٢** **١٣٣** **١٣٤** **١٣٥** **١٣٦** **١٣٧** **١٣٨** **١٣٩** **١٤٠** **١٤١** **١٤٢** **١٤٣** **١٤٤** **١٤٥** **١٤٦** **١٤٧** **١٤٨** **١٤٩** **١٥٠** **١٥١** **١٥٢** **١٥٣** **١٥٤** **١٥٥** **١٥٦** **١٥٧** **١٥٨** **١٥٩** **١٦٠** **١٦١** **١٦٢** **١٦٣** **١٦٤** **١٦٥** **١٦٦** **١٦٧** **١٦٨** **١٦٩** **١٧٠** **١٧١** **١٧٢** **١٧٣** **١٧٤** **١٧٥** **١٧٦** **١٧٧** **١٧٨** **١٧٩** **١٨٠** **١٨١** **١٨٢** **١٨٣** **١٨٤** **١٨٥** **١٨٦** **١٨٧** **١٨٨** **١٨٩** **١٩٠** **١٩١** **١٩٢** **١٩٣** **١٩٤** **١٩٥** **١٩٦** **١٩٧** **١٩٨** **١٩٩** **٢٠٠** **٢٠١** **٢٠٢** **٢٠٣** **٢٠٤** **٢٠٥** **٢٠٦** **٢٠٧** **٢٠٨** **٢٠٩** **٢١٠** **٢١١** **٢١٢** **٢١٣** **٢١٤** **٢١٥** **٢١٦** **٢١٧** **٢١٨** **٢١٩** **٢٢٠** **٢٢١** **٢٢٢** **٢٢٣** **٢٢٤** **٢٢٥** **٢٢٦** **٢٢٧** **٢٢٨** **٢٢٩** **٢٣٠** **٢٣١** **٢٣٢** **٢٣٣** **٢٣٤** **٢٣٥** **٢٣٦** **٢٣٧** **٢٣٨** **٢٣٩** **٢٤٠** **٢٤١** **٢٤٢** **٢٤٣** **٢٤٤** **٢٤٥** **٢٤٦** **٢٤٧** **٢٤٨** **٢٤٩** **٢٥٠** **٢٥١** **٢٥٢** **٢٥٣** **٢٥٤** **٢٥٥** **٢٥٦** **٢٥٧** **٢٥٨** **٢٥٩** **٢٦٠** **٢٦١** **٢٦٢** **٢٦٣** **٢٦٤** **٢٦٥** **٢٦٦** **٢٦٧** **٢٦٨** **٢٦٩** **٢٧٠** **٢٧١** **٢٧٢** **٢٧٣** **٢٧٤** **٢٧٥** **٢٧٦** **٢٧٧** **٢٧٨** **٢٧٩** **٢٨٠** **٢٨١** **٢٨٢** **٢٨٣** **٢٨٤** **٢٨٥** **٢٨٦** **٢٨٧** **٢٨٨** **٢٨٩** **٢٩٠** **٢٩١** **٢٩٢** **٢٩٣** **٢٩٤** **٢٩٥** **٢٩٦** **٢٩٧** **٢٩٨** **٢٩٩** **٣٠٠** **٣٠١** **٣٠٢** **٣٠٣** **٣٠٤** **٣٠٥** **٣٠٦** **٣٠٧** **٣٠٨** **٣٠٩** **٣١٠** **٣١١** **٣١٢** **٣١٣** **٣١٤** **٣١٥** **٣١٦** **٣١٧** **٣١٨** **٣١٩** **٣٢٠** **٣٢١** **٣٢٢** **٣٢٣** **٣٢٤** **٣٢٥** **٣٢٦** **٣٢٧** **٣٢٨** **٣٢٩** **٣٣٠** **٣٣١** **٣٣٢** **٣٣٣** **٣٣٤** **٣٣٥** **٣٣٦** **٣٣٧** **٣٣٨** **٣٣٩** **٣٤٠** **٣٤١** **٣٤٢** **٣٤٣** **٣٤٤** **٣٤٥** **٣٤٦** **٣٤٧** **٣٤٨** **٣٤٩** **٣٥٠** **٣٥١** **٣٥٢** **٣٥٣** **٣٥٤** **٣٥٥** **٣٥٦** **٣٥٧** **٣٥٨** **٣**

[illegible][illegible]

الحال الموعود

المصدر

الحق المبرور

[illegible]

الحكمة

عنا لله

بالعرب وعلیه

معارف و معارف

وایه و حکایت

...

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْحِجَّةِ فَالْحُمَّى

عطاء عبد العلاء

التي فيها وعمل به

ماورىالهند

والله اعلم بالصواب

بخرج طبع و

هذا العدد ٨٧

1904046

۱۵۰ علی ایمنه

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَأْسِ عَصَا مُوسَى

...

مصر الفيلسوف

مال المال معد

10

العدد والحدوث والنسب والاعلام لمحمد للعلامه الأخير ما راد على **ع** عدة اصالحا
للعن ووصفا **ع** هو والعلامه السابقين وعلما الجان انتهى الى هذا المثال وبما ان
هناك سقولا الى المعنى به وهو **١٢٩٤** ثم رد الفوق على النقص ونسب كذا وعلما

سائر وقصار المسور المطبوع هو الى الله **عنه** وروى عن ابي القاسم السجستاني عن ابي

... ..

وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ عَلَيْكُمْ وَلَا يَرْفِقُ مَعَكُمْ إِلَّا أَنْ يُظَلِّمَ فِيكُمْ وَسَاءَ الَّذِي يَكْفُرُ

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

وعلامة باء

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

3. جدول الحاصل

۲	۱	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸

p	0	1	B	1	1	7	1
	6	1	9	1	3	7	1

13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

٢٥٥١١٢

وقد وجدنا

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۲	۸	۱	۴	۷	۷	۹
۳	۵	۱	۴	۷	۷	۹

قصص الحوادث

رداء القوم على الخيا

٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤
١٥	١٦	١٧	١٨

هو لعل الما لعل

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

	1	0	1	7	1	9	8
416.33.1	1	0	1				
		V	r				

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

و از این جهت است که

في احوال الساعه الثانيه

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

العمل على هذا الكتاب

[illegible]
$$y \neq V \quad y \neq V \oplus E$$

[illegible][illegible]

السكران من الحاصل في رابع الطول كما كانا ولدان
نسط الخارج الداخلي من صدر أحد الوقوف في الأخر
أو واحد من جزء الوقوف في الأخر كما كان معال هذا
المعلم مع الحاصل والاسم مع الحاصل والرابع وكلما
كان في م هو حاصل المخرج المبرك للسكر السبعة
كما كان في الأول من صدر السبعة والسبعة كما
محصل في المسألة الخامسة الصف من صف

وحيات الكبر ونفسي اعظم الحاجج الى واحد واحد والواحد فتنحو ما اتركه عظم ويستمع
 في الخط المسمى ويترك ما سار في لاحت اعظم الراجع مع ما عسى وكلما كان في
 نصر الحاجج الناس واهل الوقي الموصوفه في الخط المسمى معها في بعض الاوليات

ولا
كل
في
لا
الله
و
ن

١٢

وفي حدائق الخراج ١٠٠ و ١١ و ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ و ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢٠ و ٢١ و ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨ و ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٤٣ و ٤٤ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ٥٥ و ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ٦٠ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٦٧ و ٦٨ و ٦٩ و ٧٠ و ٧١ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٧٨ و ٧٩ و ٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٨٨ و ٨٩ و ٩٠ و ٩١ و ٩٢ و ٩٣ و ٩٤ و ٩٥ و ٩٦ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ و ١٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

الدرر المأثور
قصص مشهورة
لعمدة السادة
العلماء

[illegible]

3

[illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

خارج من اللذان حصل ١٥٣٤ فتمناه على خارج الكسور من اللذان خرج **١٥٣٥**
١٥٣٦ و **١٥٣٧** ولكن في الحاصل الاول ناقصا عن الحاصل الثاني عن الخارج الاول
فتمناه على الخارج الثاني خرج ثلثة شعيرات وبقي **١٥٣٨** فتمناه على **١٥٣٩** خارج ثلثة
شعيرات وبقي ثمانية فتمناها على **١٥٤٠** خرج ثلثة شعيرات واربعة فتمناها على **١٥٤١**
المطلب الثاني في تمناه الكسور السابقة بعضها على بعض والمعاد لها ايضا فانه
لما فرغنا منها ان نفس المقسومين وبعد جعلها اخرين وبعد قسم المقسوم على
سائر المقسوم عليه للدان ثم الباقي على ربع المقسوم عليه للثاني ثم الباقي
على ربع المقسوم عليه الثاني للثلاث ثم الباقي على ربع سائر المقسوم عليه
للخامس وهكذا الى ان لا يبقى شيء فلا بد ان نأخذ بقسم اربعة دنانير واثني عشر
وشعيرتين وستة اقلس وثلثة ثمانية على اربعة دنانير وطوس جين وثلثة
واربعة شعيرات فتمناها على **١٥٤٢** فتمناها على ربع المقسوم
١٥٤٣ الخارج على سائر الباقي خرج خمسة وبقي **١٥٤٤** فتمناه على ربع المقسوم
خرج ثلثة وبقي **١٥٤٥** فتمناه على ربع المقسوم عليه الثاني خرج اثنان وبقي
شيء فتمناه على خمسة دنانير وثلثة طوس جات وشعيرات وانما اذا انقضى ما
لنا في الضرب امكنك ان تقسم بطرق اخرى **باب الثالث** في حساب اهل التجميع
فيه عقد ثمانية وستة مطالب **المقدم الاول** عند الشروع بحساب الجملتين في
تركيب الاعداد منها يتقدم الاكثر على الأقل ويقدم عدد الاقل على اقلها فليكن
واحد مائة وهكذا **١٥٤٦** والغان وستمائة واربعة عشر هكذا **١٥٤٧** ويملون
الباء والحجم والزاد والياء ويخرجون ذيل الحجم للملا يقسموا بها كل واحد
الدال هكذا **١٥٤٨** وعند المغاربة على ترتيب ايجز هو على كل صف مائة وست

کام مخرج الکف
م ناهج ل نون
۱۰۰ ل نون ل نون

قصه

Handwritten text in a grid format, likely a calendar or ledger, with columns labeled with Arabic numerals (1-10) and rows containing various numbers and symbols.

تمت اختصار جدول الحسابی

[illegible][illegible]

س د

س	د	١	٢
٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤

د س

م ک ی ل
ل ی ک م
ک م ی ل
ل م ی ک

والله انهم سلكوا على بصيرة المخطوط الورع عسرو
طولها واسماها في ذلك الحان على من الصور ثم انما
في احد الصور وكنها روح او دار بعد ان كانا

ویرفع خط الخ المربع و هو الثاني و عمره عام نصف عمرهما في الاخر من جمع ما ذكرنا في
 اهل الصد و يطرح و صور اهل النجوم و لا ينظر الكلام باعدادها و لغو جنبه تحصيل الجرب
 تاخذ رتبة الراج حصول المربع و هو الدقة واحدا و التواني و الثاني اثنى و الثالث و الثالث

[illegible]

الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده

الجواب

وأيضا في قوله عز وجل: *وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَنَجْتَنِبُ*

1

والمحصل هو من ندره قاعداً والردن افراد الكسوف المستتبه فاصد الدقائق ٤٢

وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا لَهُمْ قُوتٌ خَالِدٌ لَهُمْ فِيهَا وَمِنْهَا رِجَالٌ يَكْفُرُونَ بِالْآيَاتِ الْكُبْرَىٰ

الروائع وبها واحد فوضع الأصحاح مصلحا **و** ثم استكمل إلى الثاني مائة أردنان

١ حـ ١٧٩٧٨٩ وهو المطبوع في **الكتاب** في الكمال المستعجل الخ

نصرانی ای عیسیٰ علیہ السلام و جمیع انبیاء و اولاد و اهل بیت علیهم السلام

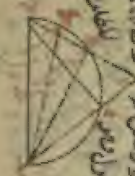
دواي وء الله و مرهء الله في الطاسخ حصل برنواله بالنس و العاصم مرشاني

المعروف

...

[illegible]

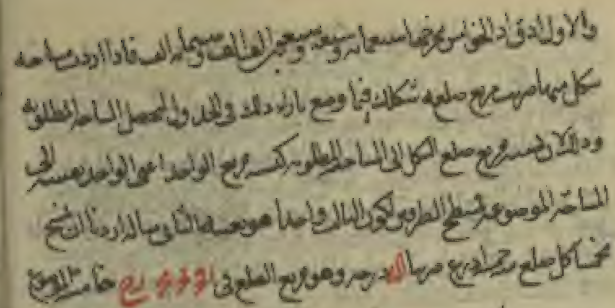
28

[illegible][illegible]

(1) ...
 (2) ...
 (3) ...
 (4) ...
 (5) ...
 (6) ...
 (7) ...
 (8) ...
 (9) ...
 (10) ...
 (11) ...
 (12) ...
 (13) ...
 (14) ...
 (15) ...
 (16) ...
 (17) ...
 (18) ...
 (19) ...
 (20) ...
 (21) ...
 (22) ...
 (23) ...
 (24) ...
 (25) ...
 (26) ...
 (27) ...
 (28) ...
 (29) ...
 (30) ...
 (31) ...
 (32) ...
 (33) ...
 (34) ...
 (35) ...
 (36) ...
 (37) ...
 (38) ...
 (39) ...
 (40) ...
 (41) ...
 (42) ...
 (43) ...
 (44) ...
 (45) ...
 (46) ...
 (47) ...
 (48) ...
 (49) ...
 (50) ...
 (51) ...
 (52) ...
 (53) ...
 (54) ...
 (55) ...
 (56) ...
 (57) ...
 (58) ...
 (59) ...
 (60) ...
 (61) ...
 (62) ...
 (63) ...
 (64) ...
 (65) ...
 (66) ...
 (67) ...
 (68) ...
 (69) ...
 (70) ...
 (71) ...
 (72) ...
 (73) ...
 (74) ...
 (75) ...
 (76) ...
 (77) ...
 (78) ...
 (79) ...
 (80) ...
 (81) ...
 (82) ...
 (83) ...
 (84) ...
 (85) ...
 (86) ...
 (87) ...
 (88) ...
 (89) ...
 (90) ...
 (91) ...
 (92) ...
 (93) ...
 (94) ...
 (95) ...
 (96) ...
 (97) ...
 (98) ...
 (99) ...
 (100) ...

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

٢٤



والله اعلم
بما فيه
الغيب
والله اعلم
بما فيه
الغيب

جديد التبريد زراعات الخلد
المصنع مصنع واحد من زراعات
المصنع مصنع واحد من زراعات

[illegible]

١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

وما القام والطوح المحاطة بالخطوط المسددة واعلم ان المسددة الى العطر والنعيم الا ان
احدا كل مني علما واحصى كل مني عدوا وقد بان ان مسددين ان تحت القامان يرد على الله
اصلان فاما قبل السبع والكر من عجزه والحد وسعوى جزا والمحمد واحد وسعا
فمسلما واستقصه صاحب الفتح واسمى الخط على ان كثر العطر واحدا **مع الطمد**
فالمسعد طم ما بعد ما والرواح وعمرها والحد اعدا واعلم ان مسددة كل بخط الى العطر

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

الوافد من كل مكان و يستقر في كل مكان و يصفى من كل مكان
كذلك في كل مكان و يصفى من كل مكان و يصفى من كل مكان

ذلك

أولها وأما رسم على سطح مستوحط اسمهما وأما على الخط اللين والسمك الكواكب
مكروان يورد على السطح وأرج الكواكب منها ما لها واقع والخط بينهما من سطح الكواكب
في عالم الهولوراء لم يتركها فسم سطح مواز لها للاق وعلى منها حلقين
يثاقون على عالم الكواكب والخط من سطح مواز لها وأما السطح المستد للقطعة فهو

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

كرم باسم سطحي ارواءه ولا يقع فيها كرم باسم سطحي قواعده على كرمه ما يقع فيه كرمنا
 باسم سطح واحد قواعده صفه سطح اخرى قواعده صفه اخرى واذا اقيم كرمه
 على كل سطح قسم الخطوط الواصلة بين تلك الاضلاع بربع مثلثا متساوية القياسات
 واذا احدى تلك كل راوية من روافد المثلثات في الاضلاع ثلثة ووصل منها عطية يوازي
 وترها فان المثلث قسم سدس وثلثا متساويا والاضلاع تكون كل منها سدس من المثلث
 وكل ربع قسم الخطوط الواصلة بين منتصف كل ضلع وربع اضلاع الا ربع وهو نصف المربع
 الاربع واربعة مثلثات متساوية القياسات واذا احدى تلك كل راوية من روافد اصل الصلع
 عاصم في طرفه ووصل منه ما يخط فان المربع قسم خمس واربعة مثلثات متساوية وكل خمس
 قسم الخطوط الواصلة بين منتصف كل ضلع وربع اضلاع الخمس وخمس مثلثات متساوية واذا
 اتواصل بالخطوط الواصلة بين كرمه وروافد اصل الخط الواصلة بين الكرم وسطح الصلع
 اقيم والمفاصل احدى على تلك الخطوط فان الخمس قسم بعشر وثلثا متساوية واذا اقيم
 فاقول الكاس كل واحد من الروافد الخمسة اربعة المثلثات والروافد الخمسة الكرم والروافد
 لكل لا يغيره قاعده خمس موله من ثلث والاضلاع اربعة اقسام قواعدها الخطوط
 المذكورة واسقطها الحارطة الصاعدة من روافد الخمس في الاول والاخر والثلث
 قواعدها ثلثا متساويا والاضلاع الروافد الخمسة المثلثات المذكورة والباقي من السقط
 كل منها نصف الكل والباقي من روافد اربعة مثلثات واربعة سدس والباقي اربعة ارباع
 السقط والاصل اربعة على نسبة **١٠** و **١٠** والكثرة واربعة قاعده في الاول وسبعة
 ونما ثلثا متساوية واربعة اضلاع والباقي ارباع السقط والباقي سدس ثمانية ثلثا
 متساوية والاضلاع من المثلث وثلثا قاعده في الاول والاضلاع ثمانية عشر مثلثا
 متساوية والاضلاع والباقي اربعة عشر اربعة عشر مثلثا وثلثا كاس كل الروافد والاضلاع

الثاني قواعده موله من اربع مثلثات قواعده خمسة القواعد وطرح الحارطة من موله واربعة
 عشر قاعده في الاول والاضلاع مثلثات وست قواعده والباقي من السقط وثلثه وهو ثلث
 الباقي من المثلثات واربعة وبالثاني ثمانية مثلثات وست قواعده والباقي ثمانية السقط
 للمكاس كل الروافد التي يخرج من روافد الخمس قاعده موله من خمس مثلثات واربعة عشر قاعده
 بالخطوط كما في اسقاط الحارطة المعاني في دوائره وثلثا قاعده في الاول وعشر مثلثات
 اربعة عشر قاعده في روافد اخرى قاعده في الاول وثلثه والباقي عشر مثلثات واربعة عشر قاعده
 ثلثه من خمسين اربعة عشر من صاعد الصلع الا من منها واحد واربعة عشر قاعده
 واربعة وروافد من المثلثات قاعده مثلثات تتجمع اربعة اقسام الاحصاء كما فيهم وعادة
 ثم اربع من الخمسة وان كانت مقلدة يكون باسم سطحي ارواءها مقلدة يكون باسم سطحي
 واكثر قواعدها يكون من اربعة المثلثات الخمسة والاضلاع التي باسم سطحي القواعد
 التي هي اربعة قواعده المثلثات والاضلاع التي باسم سطحي القواعد المثلثات
 الحارطة وكما كان من الخمسة تحت ثلثه ثلثه اسقاط الحارطة كما في ذلك عند الاثر
 عند اضاها الحارطة الى اسقاطها ولا يغيره قاعده بصريا واربعة عشر قاعده واربعة عشر قاعده
 الهاد اثنان قواعدها ثمانية واربعة عشر قاعده مثلثات القواعد كذا ودوائره
 بصريا واربعة عشر قاعده مثلثات القواعد اربعة عشر قاعده واربعة عشر قاعده مثلثات
 واربعة عشر قاعده وثلثا قاعده في روافد السبعة اضاها الحارطة الى المثلثات وثلثا
 ثم سقطها من اسفل المثلثات وثلثا السقط بالجمع مقدار الخط الخارج من كرمه قاعده في روافد
 الحارطة السقط الى روافد السبعة عشر من روافد الخط التي في روافد الحارطة الى روافد قاعده
 لبق اربعة المثلثات واربعة عشر قاعده في روافد السبعة عشر قاعده الحارطة الى المثلثات وثلثا
 واربعة عشر قاعده موله من ثمانية عشر قاعده قاعده اربعة عشر قاعده قاعده اربعة عشر قاعده

الخسها وادع نصف قطر الكره المحطة فانقص من ربع محيط الدائرة **مركزها** و
 الخواص بها السبع ربع نصف قطر الكره المحطة المحسوس على السطح والخواص
 اذا طرقت قطر الكره المحطة نصف وتره على ربع محيط الدائرة **مركزها** وذلك
 الى زاوية المحل ربع قطر الكره المحطة فاصرف نصف قطر المحطتين في خط واحد
 ضيقا المحل الساحة وصلع قواعد ولا يغير قاعد سلبا واثباتا ووضف
 قطر الكره المحطة وساحة محاطتها الساحة المربعة القواعد نصف قطر ربع القاعد
 معروف قطر ربعه في واحد في جانب قاعد وادرسه من ربع القطع في الاصل
 والاصل في ساحة سلبا محط ساحة المحط وقاعدتها في ربع المحط في الاصل
 المحط وقطر المحطه في ربع قطر قاعد سلبا واثباتا الماسه المحطه في ربع قطر ربعه
 ونحو ربع قطر ربعه في الاصل والاصل في ربع نصف قطر المحطه وساحة ربع
 ربع نصف قطر المحطه في ربع نصف قطر المحطه الاخرى الماسه لكره الساحة ومنها ما محط
 ساحة السطح الساحة والاصل والاصل في ربع قطر سلبا في ربع قطر سلبا
 على اكره المحط المحطه ثمانية ثمانية سلبا وانحصر بها والاصل في ربع قطر
 وربع سلبا وثلث ربعه في ربع قطر سلبا ما ذكره في ربع ساحة الساحة على المربع
 فليكن وانما ساحة الساحة ثمانية ثمانية وكره المحطه في ربع قطر سلبا وثلث ربعه
 نصف ساحة الساحة او اموالها في ربع قطر ساحة الساحة وكره المحطه في ربع قطر
 وانما ساحة الساحة في ربع قطر ساحة الساحة وكره المحطه في ربع قطر ساحة الساحة
 فعل الاصل في ربع قطر ساحة الساحة في ربع قطر ساحة الساحة في ربع قطر ساحة الساحة
 او كره المحطه في ربع قطر ساحة الساحة في ربع قطر ساحة الساحة في ربع قطر ساحة الساحة
 فسمي ساحة الساحة الماسه في ربع قطر ساحة الساحة في ربع قطر ساحة الساحة في ربع قطر ساحة الساحة

بعن الحشا او ربعه وبالعكر اعلم ان ساحة ربع المحط المحسوس في القطر والاصل في
 ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 انما والمدير ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 كونه المحطه في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 اجماعا على القطر في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 على الاصل في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 في الاصل في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 انبوه مكنه الوضع راسه في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 وقطر المحطه في ربع قطر ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 ولم يكن معاد واحد لكره المحطه في ربع قطر ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 القطر في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 طرح معادها بالكتيب في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 فخرج في الاصل في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 القدر في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 انقلها اذ كان الخط في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 بل عطفها ساحة الساحة في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 عطفها في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 والاصل في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 ساحة الساحة في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط
 اسخرج من ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط ساحة الساحة المحسوس في ربع المحط



[illegible][illegible]

43

[illegible]

3/3

[illegible]

مسما واللقول
طه اسال الله العزى مع حسن العمل

12

الذهب	الفضة	النحاس	البرونزا
١٥	١٥	٢٥	٢٥
١٥	١٥	٢٥	٢٥
١٥	١٥	٢٥	٢٥

[illegible]

١٤٠ كافران ١٥ فاحصه ١٦ وان فاحصه ١٧ فاحصه ١٨ و
 هكذا اذله اذله الذي واحد اذله فاحصه ١٩ الى الخارجه وجميع اعداد الاسماء هو فرخ

بہاد شاہ علی گڑھ (۱۸۳۹ء) ۲۵۹۱۷

على فارسيم جردا سبل على سطور بلولمة واكتب في اولها الذمب وهو ما يما اللوم
وهو ما يما المخرج ثم ارمم عن الذمب في اللاحق على العلم الطبع ما شئت مشارله

٧ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١

والعمل ولا ينظر إلى ما يصح للثلاثة وكلما أراد الميت قضاءه بمفرده برز على الميت إذا كان
وكلما فصل الميت عن غيره برز على الميت ما كان للثلاثة واحدا وهكذا يفعل ما يليها

ثم جمع ما في كل سفر من وروى الجمع ما زاد في الجمع الحجج الجواب عن ما سأل من أن
حدوثها أمر مسلما على أن يكون ذلك القول والعمل والمرج وروى الذهب عن سائر

٤

تادب

١٢٤	٨٨	٤٤	٢٢	مقابر النور
-----	----	----	----	-------------

الم
الم

صربا ۷۷ و عدد الاخر ۷۸ صربا ۷۷

۱۶۷.	۱۶۸.	۱۶۹.	
۱۷۰.	۱۷۱.	۱۷۲.	

عبداللہ

نصف مال الاجرة واحد الاكبر منه مال واحد

الحق كذا وكذا

تفادیر الاموال ابتداء ۸۷۹ ۸۸۰

211

44

الماء

ک

44

الاحوال	١٧٩٥	١٧٩٦	١٧٩٧	١٧٩٨	١٧٩٩	١٨٠٠	١٨٠١	١٨٠٢	١٨٠٣	١٨٠٤	١٨٠٥	١٨٠٦	١٨٠٧	١٨٠٨	١٨٠٩	١٨١٠	١٨١١	١٨١٢	١٨١٣	١٨١٤	١٨١٥	١٨١٦	١٨١٧	١٨١٨	١٨١٩	١٨٢٠	١٨٢١	١٨٢٢	١٨٢٣	١٨٢٤	١٨٢٥	١٨٢٦	١٨٢٧	١٨٢٨	١٨٢٩	١٨٣٠	١٨٣١	١٨٣٢	١٨٣٣	١٨٣٤	١٨٣٥	١٨٣٦	١٨٣٧	١٨٣٨	١٨٣٩	١٨٤٠	١٨٤١	١٨٤٢	١٨٤٣	١٨٤٤	١٨٤٥	١٨٤٦	١٨٤٧	١٨٤٨	١٨٤٩	١٨٥٠	١٨٥١	١٨٥٢	١٨٥٣	١٨٥٤	١٨٥٥	١٨٥٦	١٨٥٧	١٨٥٨	١٨٥٩	١٨٦٠	١٨٦١	١٨٦٢	١٨٦٣	١٨٦٤	١٨٦٥	١٨٦٦	١٨٦٧	١٨٦٨	١٨٦٩	١٨٧٠	١٨٧١	١٨٧٢	١٨٧٣	١٨٧٤	١٨٧٥	١٨٧٦	١٨٧٧	١٨٧٨	١٨٧٩	١٨٨٠	١٨٨١	١٨٨٢	١٨٨٣	١٨٨٤	١٨٨٥	١٨٨٦	١٨٨٧	١٨٨٨	١٨٨٩	١٨٩٠	١٨٩١	١٨٩٢	١٨٩٣	١٨٩٤	١٨٩٥	١٨٩٦	١٨٩٧	١٨٩٨	١٨٩٩	١٩٠٠	١٩٠١	١٩٠٢	١٩٠٣	١٩٠٤	١٩٠٥	١٩٠٦	١٩٠٧	١٩٠٨	١٩٠٩	١٩١٠	١٩١١	١٩١٢	١٩١٣	١٩١٤	١٩١٥	١٩١٦	١٩١٧	١٩١٨	١٩١٩	١٩٢٠	١٩٢١	١٩٢٢	١٩٢٣	١٩٢٤	١٩٢٥	١٩٢٦	١٩٢٧	١٩٢٨	١٩٢٩	١٩٣٠	١٩٣١	١٩٣٢	١٩٣٣	١٩٣٤	١٩٣٥	١٩٣٦	١٩٣٧	١٩٣٨	١٩٣٩	١٩٤٠	١٩٤١	١٩٤٢	١٩٤٣	١٩٤٤	١٩٤٥	١٩٤٦	١٩٤٧	١٩٤٨	١٩٤٩	١٩٥٠	١٩٥١	١٩٥٢	١٩٥٣	١٩٥٤	١٩٥٥	١٩٥٦	١٩٥٧	١٩٥٨	١٩٥٩	١٩٦٠	١٩٦١	١٩٦٢	١٩٦٣	١٩٦٤	١٩٦٥	١٩٦٦	١٩٦٧	١٩٦٨	١٩٦٩	١٩٧٠	١٩٧١	١٩٧٢	١٩٧٣	١٩٧٤	١٩٧٥	١٩٧٦	١٩٧٧	١٩٧٨	١٩٧٩	١٩٨٠	١٩٨١	١٩٨٢	١٩٨٣	١٩٨٤	١٩٨٥	١٩٨٦	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣	١٩٩٤	١٩٩٥	١٩٩٦	١٩٩٧	١٩٩٨	١٩٩٩	٢٠٠٠	٢٠٠١	٢٠٠٢	٢٠٠٣	٢٠٠٤	٢٠٠٥	٢٠٠٦	٢٠٠٧	٢٠٠٨	٢٠٠٩	٢٠١٠	٢٠١١	٢٠١٢	٢٠١٣	٢٠١٤	٢٠١٥	٢٠١٦	٢٠١٧	٢٠١٨	٢٠١٩	٢٠٢٠	٢٠٢١	٢٠٢٢	٢٠٢٣	٢٠٢٤	٢٠٢٥	٢٠٢٦	٢٠٢٧	٢٠٢٨	٢٠٢٩	٢٠٣٠	٢٠٣١	٢٠٣٢	٢٠٣٣	٢٠٣٤	٢٠٣٥	٢٠٣٦	٢٠٣٧	٢٠٣٨	٢٠٣٩	٢٠٤٠	٢٠٤١	٢٠٤٢	٢٠٤٣	٢٠٤٤	٢٠٤٥	٢٠٤٦	٢٠٤٧	٢٠٤٨	٢٠٤٩	٢٠٥٠	٢٠٥١	٢٠٥٢	٢٠٥٣	٢٠٥٤	٢٠٥٥	٢٠٥٦	٢٠٥٧	٢٠٥٨	٢٠٥٩	٢٠٦٠	٢٠٦١	٢٠٦٢	٢٠٦٣	٢٠٦٤	٢٠٦٥	٢٠٦٦	٢٠٦٧	٢٠٦٨	٢٠٦٩	٢٠٧٠	٢٠٧١	٢٠٧٢	٢٠٧٣	٢٠٧٤	٢٠٧٥	٢٠٧٦	٢٠٧٧	٢٠٧٨	٢٠٧٩	٢٠٨٠	٢٠٨١	٢٠٨٢	٢٠٨٣	٢٠٨٤	٢٠٨٥	٢
---------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

۱۰۰

الرقم	الاسم	اللقب
1	أحمد	أحمد
2	أحمد	أحمد
3	أحمد	أحمد
4	أحمد	أحمد
5	أحمد	أحمد
6	أحمد	أحمد
7	أحمد	أحمد
8	أحمد	أحمد
9	أحمد	أحمد
10	أحمد	أحمد

١٢

يكون السلي ١ واران كان السلي ١ او اركان ١ وهكذا كلما اردت الارتفاع وعوده
 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	٩
١	٦	٧	٨
١	٥	٦	٧
١	٤	٥	٦
١	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣

 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	٩
١	٦	٧	٨
١	٥	٦	٧
١	٤	٥	٦
١	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣

 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	٩
١	٦	٧	٨
١	٥	٦	٧
١	٤	٥	٦
١	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣

 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	٩
١	٦	٧	٨
١	٥	٦	٧
١	٤	٥	٦
١	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣

 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	٩
١	٦	٧	٨
١	٥	٦	٧
١	٤	٥	٦
١	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣

 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	٩
١	٦	٧	٨
١	٥	٦	٧
١	٤	٥	٦
١	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣

 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	٩
١	٦	٧	٨
١	٥	٦	٧
١	٤	٥	٦
١	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤
١	١	٢	٣

 العنصر ١ اذ ان السلي وعوده السلي كما في الجدول وكل صورة يكون لصل الما على
 الجدول البطل العنصر

١	٢	٣	٤
١	١١	١٢	١٣
١	١٠	١١	١٢
١	٩	١٠	١١
١	٨	٩	١٠
١	٧	٨	

1	12	1
15	19	2
100	100	2
100	100	2

نوع	عدد	مبلغ	ملاحظات
١	١٠	١٠	
٢	١٠	١٠	
٣	١٠	١٠	
٤	١٠	١٠	
٥	١٠	١٠	
٦	١٠	١٠	
٧	١٠	١٠	
٨	١٠	١٠	
٩	١٠	١٠	
١٠	١٠	١٠	

كان رجلاً يحصل علة
كل نصف منها ثم جمع ثمانية
كان رجلاً يحصل علة كل
ثم لادلاء علة ما
ما من علة من اصوات
هذا الحد مع شرح العلم

١١ - جعلنا عدد القبع مائة وكذا النوى فحصل مجموع عدد الطور ٣٥٥. ومجموع النوى
٣٥٥ أيضا وهو الطاق المسمى كلاهه وهذا كله

[illegible][illegible]

2019

كرسما اقرب الثاني والثاني بذلك العدد الاول الكسر الثالث والثلث بذلك العدد مع ذلك
 الكسر الرابع وهكذا فكري ما اقرب الاول والثالث الخامس اولا واحدا وما اقرب الثاني
 الرابع والسادس اولا واحدا واخر في هذه الصورة ايضا ان يكون المقدم من اوروبا
 اخر اى روح كان والضايفه بالانحطاط حتى وانما المخرج وصورة الكسر ثم جمع المخرج
 مضروب في الكسر واحد حصل العدد على التجميع ونسب كل ما في مخرج المخرج ونقسم
 على المخرج المخرج القريب بالارد والناقص واحد حصل العدد على مضروب في الكسر وحصل
 العدد على المخرج ونظر كل ما في مخرج المخرج ونقسم المخرج على المخرج القريب بالناقص
 والوارد سائر الاقرب الاول اعلم وحسب ما اقرب الثاني والثاني اعلم والاحتياي الاقرب الاول
 حصل **١٩** مجموع **٢٢** م **١٥** مع مضروب في الكسر **١٦** احدا حصل **١٧** عليه
 فكان **٢٠** مرها في المخرج حصل **٣٥٥** ومما على المخرج **١٢** و **٥** و **٢٩**
 ما الخفضا ولواحد **٢٤** حصل **١٥** على مضروب في الكسر **٢٤** واحدا حصل **٢٤** عليه
٦ و **١٤** كما فرقتهم العمل والضايفه العام لجميع الصور مضروب في الكسر الاول اريد جمعها في
 بعض ثمانية ارباعا فلهذا كسر جا ونسب الاول حاصل الصور الثاني حاصل المخرج
 ثم مضروب في الاقرب في حاصل المخرج ونسب المخرج من مضروب واحد واختارها
 براد على الاقرب الثاني للاقرب او ينقص منه في السلسلة فريد على او ينقص منه
 السؤال ثم باحد من المخرج او الثاني كسر براد على الاقرب الثاني او ينقص منه في السلسلة
 على او ينقص منه في السؤال ثم بفعل المخرج او الثاني ما علمنا ان يراى على اقلها او
 منه في قسم المخرج او الثاني هناك على حصل حاصل المخرج على حاصل الصور كما لا يفرق
 كلها او يراى او كما يمكن استثناء واحد من اروج او كما يمكن حذف واحد من استثناء
 وعلى مجموع حاصل المخرج والصور ان كانت اقل من الاستثناء واحد من اروج او كما يمكن

وعده مستثناة فردا فانه كرسى وذلك المسئلة مستحيلة ولنورد طاسله سائل
 للاقرب الرواد محمد اولد الورد وكاتب اقايرهم هكذا الاول **٣** وسعى ما اقرب الثاني
 الثاني **٥** وسعى ما اقرب الثالث الثالث **١٥** ولما اقرب الرابع الرابع **٣** واربعة اصابع
 ما اقرب الخامس الخامس **٦** ولما حاس ما اقرب الاول صور الكسر **١** و **١٠** و **٣٠** و **٦٠**
 والمخرج **٧** و **٢٠** و **٣٠** و **٩٠** و **٥٠** في اصل الصور **٢٢** وحاصل المخرج **٥٦٧٥** ومضروب
 اعداد الاقرب في حاصل المخرج **١٧٥١٥** و **٢٨٣٥٥** و **٥٦٧٥٥** و **١١٣٣٥٥**
 و **٣٣٥٥٥** ثم لما كان في السؤال ارباع اصابع الخامس على **٢** في الاقرب الرابع **٢** ما
 ارباع اصابع الخامس وهو **١٥١٢٥** على الرابع صار **٣٠٢٥٠** ولما كان في السؤال ارباع
 الاقرب الرابع على **١** في الاقرب الثالث **٢** ما المجمع وهو **٨٩٢٥** على الثالث
 ولا في السؤال براد سدين الثالث **٥** في الاقرب الثاني **٢** ما سدين المجمع وهو
١٥٩٣٥ على الثاني حصل **٣٩٦٧٥** ولا في السؤال براد سعا الثاني على **٣** في الاقرب
 الاول **٢** ما سبعة المجمع وهو **١١٢٢٥** على الاول حصل **٢٨٢٣٥** فمما على **٥٦٦٤** مخرج
٥ وهو الاقرب الاول وكان الاول **٣** وسعا الثاني الثاني **٧** وكان **٥** وسدين الثالث
 والثالث **١٢** والرابع **٦** والخامس **٩** ولما ان المخرج سائر الاقرب ارباعا ما اذا جعلها
 الثاني او اربعة او خامسا سائر الاقرب الاقرب الاقرب خمسة اقرب والورد والا فاد
 الاول **١٥** وسع الثاني الثاني **١٢** وسعا الثالث الثالث **١٣** ولما في سماع الرابع الرابع
١٤ واربعة اصابع الخامس الخامس **١٥** وخمس اصابع الاول والصور **١** و **٣٠** و **٣٠** و **٣٠**
٥ حاصل الصور **١٢٥** والمخرج **٧** حصر في حاصل المخرج **١٦٨٥٧** ما كالت **٧** ومضروب
 اعداد الاقرب في حاصل المخرج هكذا الاول **١٦٨٥٧** الثاني **٣٥١٣٨١** والثالث **٣٥١٣٨١**
٣٥١٣٨١ والرابع **٣٣٥٢٩٨** والخامس **٢٥٧١٥٥** براد على الرابع ارباع اصابع الخامس

كان كقولك عشر الا واحد من مكنون اقرا ثمانية ادا اقلت احركه وكقولك
 الا واحد لمعك فكان اقرا اسعة ثم ادا اقلت لا لمعك كان كقولك عشر الا واحد
 لمعك لا لمعك كان اقرا مائة فاد اقلت لا اسع كان كقولك عشر الا واحد اربع
 فاد كان اقرا اسعة فاد اقلت لا واحد كان كقولك عشر الا واحد اسع فاد
 اقلت لا اسع كان كقولك عشر الا واحد الا واحد الا واحد الا اسع فاد اقلت لا
 والعشر وفيه امل **فصل في استخراج الوصايا البقرة** وفيه مقاصد **الاول**
 اذا اوصى بثلث حصص الورثة وهم معين او اسميا معصا ما كان من اربعة اربعة
 فحق الفريضة واما اقل عدة بعد الفريضة ومخرج الكسرة ومخرج الكسرة ما كان
 لم يحصل الوصايا انا اقل وكل وصية والارث نصيب او وصى بثلث نصيب مع ان الكسرة كانت
 وفضل الصدقة الكسرة يستلزم اقلها من سهام الموصي له وهي مع الميراث سهام
 التركة ما لم يوصى بثلثها او وصى بالاحدى ساهبه وملك ما يكون ميراثا فالفريضة
 حمير اقل عدة بعد الفريضة **المادة ١٥** هو الميراث ونصيب الثلث منه **٣** وملكه **٥** سهم الكسرة
٨ وسهام التركة **٢٣** او وصى لاحد من الاربعة ثلثه وخص ما يكون ميراثا ولا يرث
 ما للفريضة وملك ما يكون ميراثا ولا يرث ما لا يكون ميراثا ولا يرث ما
 ويرثه بالفريضة وامل عدة بعد **٨** و **٣** و **٣** هو **٨٢** هو الميراث ونصيب
 الثلث منه **١٥** مع الثلث اسع ويلبون هو الموصي له الاول ونصيب الفريضة منه **٥** او
 مع الثلث **٥** هو الموصي له الثاني ونصيب **٣** مع الرابع **٣٥** هو الموصي له الثالث
 ويخرج الوصايا اياه واربعة ومحمون ومع الميراث ما من اربعة ومحمون وهو ميراث
 التركة **٤** موصى بثلث حصص ودا وملكه ثلث او وصى بثلث حصص وملكه ثلث
 والاخر الثلث ويرث ما يكون ميراثا والاخر الثلث ويرث ما يكون ميراثا والفريضة

٨ وهو اقل عدة بعد مخرج الكسرة هو الميراث ونصيب الفريضة منه **١٥** مع الثلث
٥ هو الموصي له الاول ونصيب الثلث منه **٣** مع الرابع **٣٥** هو الموصي له الثاني ونصيب
 الثلث منه **٢** مع الثلث **٣٥** هو الموصي له الثالث وسهام الوصايا **١١** مع الميراث **١٩** وسهام
 التركة اسع الكسرة المستلزم **٤** موصى بثلث حصص ودا وملكه ثلث او وصى بثلث
 الاخر ما يكون ميراثا والفريضة **٢** وامل عدة بعد **٢٣** هو **٨٢** هو الميراث ونصيب
٥ و **٣** و **٣** هو الموصي له **١١** وسهام التركة **٢٣** او وصى لاحد من الاربعة ثلثه وخص ما يكون ميراثا ولا يرث
 ما للفريضة وملك ما يكون ميراثا ولا يرث ما لا يكون ميراثا ولا يرث ما
 ويرثه بالفريضة وامل عدة بعد **٨** و **٣** و **٣** هو **٨٢** هو الميراث ونصيب
 الثلث منه **١٥** مع الثلث اسع ويلبون هو الموصي له الاول ونصيب الفريضة منه **٥** او
 مع الثلث **٥** هو الموصي له الثاني ونصيب **٣** مع الرابع **٣٥** هو الموصي له الثالث
 ويخرج الوصايا اياه واربعة ومحمون ومع الميراث ما من اربعة ومحمون وهو ميراث
 التركة **٤** موصى بثلث حصص ودا وملكه ثلث او وصى بثلث حصص وملكه ثلث
 والاخر الثلث ويرث ما يكون ميراثا والاخر الثلث ويرث ما يكون ميراثا والفريضة

الوحي به سهام الوصية ومجموع ما سهام التركة **٨** والموت في الذي حطوا بها واسا ورجع
 اذا اوصى بمثل ذلك ورجع الوحي به **٩** والذات **١٠** والذات **١١** والذات **١٢**
 فصدقات ورجع **١٣** هو الوحي به وسهام التركة **١٤** واما الوحي بالذات ومجموع
١٥ فصدقات في الغرضية **١٦** سهام الوحي به وفي الوحي به **١٧** هو الوحي به في
 سهام الوحي به **١٨** وفي سهام التركة واما الوحي بالذات ومجموع **١٩** فصدقات
 المخرج وهو **٢٠** في الغرضية **٢١** سهام الوحي به وفي الوحي به **٢٢** سهام الوحي به
٢٣ سهام التركة ولو جازها الكور في الوحي بها استثناء فكون في الاصل **٢٤** الوحي
٢٥ وسهام التركة **٢٦** وفي الذاتية الوحي به **٢٧** ومضروب في الخمسة **٢٨** وهو **٢٩**
 التركة **٣٠** وفي الذاتية **٣١** ومضروب في المليون **٣٢** وهو سهام وسهام التركة **٣٣**
المفصل الثاني اذا اوصى بمثل ذلك الوحي به ورجع الوحي بالذات والذات **٣٤** وسهام التركة
 بعض مصلحتهم ورجع بعض **٣٥** فاصول في ورجع اخر وهكذا او خلط ما في
 مصلحتهم ورجع **٣٦** فاصول في ورجع اخر وهكذا او خلط ما في مصلحتهم ورجع
 اليها سهام ورجع في مصلحتهم ورجع **٣٧** وسهام التركة **٣٨** وسهام التركة
 للكور في صورة الزيادة **٣٩** على الذاتية المخرج السعة الوحي به وفي صورة الاستثناء
 ورجع على في المصلحة فاصول في ورجع الباقي والمضروب على سهام كل صحاح الخارج
 مقدار السهم الواحد ومضروب المخرج في سهام الكل هو سهام المال وان افتقر المخرج في الوقف
 مقدار السهم الواحد ومضروب المخرج في وقف الوقف هو سهام الكل هو سهام المال وفي صورة
 الزيادة **٤٠** فاصول في ورجع السعة في مصلحتهم ورجع في مصلحتهم سالة او خلط ما في
 وان واحد في الذاتية **٤١** وسهام التركة **٤٢** وسهام التركة **٤٣** وسهام التركة
 الفاء واحد في الوحي به سائر اربعة عشر والمخرج في مصلحتهم على السعة ان هو مقدار السهم

والذاتية سهام المال لكل واحد من اثنين وسهام التركة **٤٤** وسهام التركة **٤٥**
 له بالذاتية وسهام التركة وسهام التركة **٤٦** وسهام التركة **٤٧** وسهام التركة
 سائر اربعة سهام لكل واحد من اثنين وسهام التركة **٤٨** وسهام التركة **٤٩**
 سهام المال على الوحي به اربعة عشر وكل واحد من اثنين وسهام التركة **٥٠** وسهام التركة
 اثنين وسهام التركة **٥١** وسهام التركة **٥٢** وسهام التركة **٥٣** وسهام التركة
 عر المخرج خمسة وعدا الفاء الخمسة في اربعة مائة فاصول في سهام الكل الصفة في الوقف
 اعلى اثنى عشر مقدار سهم واحد ومضروب المخرج في السعة في الوقف سهام الكل وهو **٥٤**
 لم يبق سهام المال يخطى او سعة الوحي به وكل واحد من اثنين وسهام التركة **٥٥**
 اربعة عشر ولو اوصى بالذاتية **٥٦** وسهام التركة **٥٧** وسهام التركة **٥٨**
 سعة المخرج ثمانية وعدا الفاء الخمسة في اربعة مائة فاصول في سهام الكل وهو مقدار السهم
 الواحد ومضروب المخرج في سهام الكل وهو سعة وسهام التركة **٥٩** وسهام التركة
 لاني سعة وبلغت سهامها الفاء الوحي به ولو اوصى بالذاتية **٦٠** وسهام التركة
 فاصول في سهام الكل ثمانية وسهام التركة **٦١** وسهام التركة **٦٢** وسهام التركة
 على سهام الكل اخرج اثنان وهو مقدار السهم الواحد والمخرج اربعة سهام المال لكل واحد من
 اثنان والذاتية الوحي به واحد ولو اوصى بالذاتية **٦٣** وسهام التركة **٦٤** وسهام التركة
 وسهام التركة **٦٥** وسهام التركة **٦٦** وسهام التركة **٦٧** وسهام التركة
 الوقف في مصلحتهم السهم الواحد ومضروب المخرج في اثنى عشر في وجود الوقف وسهام التركة
 وهو ثمانية سهام المال لكل واحد من اثنين وسهام التركة **٦٨** وسهام التركة **٦٩**
 سائر اربعة وسهام التركة **٧٠** وسهام التركة **٧١** وسهام التركة **٧٢** وسهام التركة
 المال واخر بالان والذاتية **٧٣** وسهام التركة **٧٤** وسهام التركة **٧٥** وسهام التركة

الثالث سهم ومن سهم لا فاسد داسر والباقي الثلث بعد ذلك الا ان ثلثين دينار
 الاسمين للوجه الرابع سهمان وخمس اسهم ١٤٠ دينار والوجه ثمانية اسهم ونصف
 حصة سهم واحد عشر دينار والجمع سهام الورثة والوجه سهم وهو ٢١ سهم والباقي
 دينار بعد داسر واربع دينار بعد الباقي ٢١ سهم بعد داسر وسبعة
 دينار ويقتل التسمية سهم مائة وسبعة عشر دينار ٣١٢ ومعه في قدر الدار في
 مائة واربع وهو سبعة اوراق ٧٨ سهام التركة مائة ٩١٦ والورثة ٦٨٧ والباقي
 النصف ٤٠٤ كل ٣٣٩ والسوق اربعة ١٨٢٢ كل ٣٥٨ والجمع ٤٤٦٢
 ومعه سهمان في الوجه سهم ٣٣٢٠ للوجه الاول ١١٧٥ للوجه الثاني ١١٠٩
 للوجه الثالث ١٠٨٠ والوجه الرابع ٢٨٨ وانكار الوصايا صها سهام المال في الدين
 وصار ما لكل من مائة المذكر واصار التركة ٣٣٣٣٦٠ وللاول ٣٣٣٣٦٠ وقر وجه
 ٣٥٩١ والباقي ٨٣٣٣٦٠ لكل ٦٨٧ والسوق اربعة ٣٣٩٦٠ والباقي ٤٠٤
 للوجه الاول ٣٣٣٦٠ والباقي ٣٣٣٦٠ والثالث ١٥٩ والرابع ٥٥٦ **المصدر**
 اذا وصي بكر للولد وصلة وارث وهو خمسة مائة في الثلث في صورة الزاد او
 فاقول الضابطه ان يحفظ الخرج المترك للكنز في الفصل منه ومن مجموع ما تم واحد
 مجموع السهام في الوصايا الزايع والفضل من مجموع سهام الورثة والوارث وهو السهام
 المستأ في الوصايا المستأ والمخلطه فان كان الاخذ ما ما المخلطه فالمحظوظ مستأ
 واحد فضل في سهام كل الورثة يحصل انصبا وهم ومعه الاخذ في الخرج المترك
 المال وان يكونا متساويين يرد هما الا اقل عدد من على سبعة ما فابا المخلطه فضره في
 الخرج المترك هو المال لم يحصل انصبا وماله مائة مائة مائة مائة مائة
 واو واحد للمال وصلة ان في الاربع للمال وصلة في الثلث خمس المال

والخمس جزء المال ٦٠ سوا لكونه الاكبر ومخمس الفرضه كانت الارب ٣٠ للم ٣٠
 للاس ١ كل واحد ٣٠ كل الدين ٢ يكون للوجه الاول ٢٠ سوا و١٠ سهم والباقي
 ١٥ سوا وسهام والمال ١٥٠ سهم يكون ٢٠ سوا و١٠ سهم بعد ٦٠
 سوا وبعد الباقي ٣٧ سوا بعد ١٢ سوا فكل سهمه اذ كان السهم ١٣ كان الباقي ٢٧
 فانصاه الورثة مفرزات على سهامهم في ١٣ وفي جزء الارب ٣٠ للم ٣٠ للم ٣٠ للم
 ١٥٤ الدين ٥٠ ومعه في ٣٧ مقدار الى الواحد وهو ١٠٦٠ المال واحد
 له كان ٥٠٥٠ مائة على نصيب ان حصل للوجه الاول ٥٠٥٠ واحد اربعة كان
 ٤٠٥٠ مائة على نصيب حصل للوجه الثاني ٤٠٥٠ واحد اربعة كان ٣٠٥٠ مائة
 على نصيب حصل للوجه الثالث ٣٠٥٠ مائة على نصيب حصل للوجه الرابع ٣٠٥٠
 والمحلل اذا اذن للوجه سهم من المال اربعة وحصة الخرج المترك على عشر وسبع
 والوجه سهم الدين سهم في قرمان وثلاث واربع عشر من السهام لكل اعني سبعة
 عشر حصة السبعة والخرن في السبع الف وسبعة عشر وهو المال ومعه
 المال فاذا كان انصبا في هذه الوصية مستأ كان للوجه سهم ٢٠ سوا والا اسهم
 للورثة ١٨ سوا فكون ٢٠ سوا و٩ اسهم بعد ٦٠ سوا وبعد الباقي ٩ اسهم بعد
 ١٣ سوا فكل السهم اذ كان مقدار سهم ١٣ كان الباقي ٩ مفرزات ١٣ في عدد سهام
 الورثة انصبا وهم كما ربحها ومعه في ٩ وهو ٤٠٤٠ المال ثم للمال ١٨٥
 فكل على نصيب ان ١٧٨ من الوجه الاول واربعة ١٣٥ وفضل على نصيبه
 ١٥٩ من الوجه الثاني وخمسة ١٥٩ وفضل على نصيب الارب ٦٠ من الوجه الثالث
 ومعه ما للورثة ٣٣٣٦٠ وما للوجه سهم ٣٥٦ ومعه المال ٥٠ والمحلل للمالك
 الا في الثلث الاصل ان لم يوص له مال في المال والوصية المأخوذ

او كسب ساعه من الورع وهو ساعه على قدر الحاجة فيسبى ما افنى الى الدنيا فلو
 ابقى غيره ولا شيء سواه فكسب مثل ساعه من ما لا يسد فللعبد كسبه بعد ما افنى
 واقية السيد فهو اداء مال السيد فهو اداء لغيره فهو اداء خسر وكسبه فقص
 السيد وكسبه فقص الخرج وطريق استرجاع قدر الخراج فيقول عن سري ولد وكسبه
 سري والورع والعبد وكسبه سببا لانهم صفت افاق وقد عن سري ولا يجب
 على العبد ما حصل ولا كسبه استحقاقا ولا سببا بل الخراج فالعبد وكسبه بصفا من الخراج
 والعبد فخر بصفا العبد ولا يصح لكسبه لو كسبه ضعف ساعه ولا كسبه سببا فصفا
 له طلبة اشياء وللورع سببا فقصم العبد وكسبه سببا في حاشا وكسبه سببا في
 فقصم له طلبة اشياء وكسبه مع باع سري وللورع سببا فقصم له طلبة اشياء وكسبه
 الله بهما ثم قال ولو كسب ضعف ساعه عن سري ولا يصح سببا فقصم له طلبة
 اشياء وصفت سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له ساعه ولا طلبة اشياء كسبه
 لهم ولو كانت ساعه فقصم له طلبة اشياء فقصم له سببا فقصم له طلبة اشياء
 ولد وكسبه اشياء ولهم ما باع سري فقصم له طلبة اشياء وسببا فقصم له طلبة اشياء
 وكسبه مثل ذلك ولهم ما باع سري فقصم له طلبة اشياء وكسبه مثل ذلك فقصم له طلبة اشياء
 عن سري ولا وكسبه سببا فقصم له طلبة اشياء وللورع سببا فقصم له طلبة اشياء
 سببا وسببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 الاخره ولد وكسبه ١٥٩ سببا والباقي وهو ٢٥٥ سببا في سبب الاخره ولد
 وكسبه ثم اقول في قوله في الخراج ^{الخرج} سببا والباقي وهو ٢٥٥ سببا في سبب الاخره ولد
 يكون اربعة ايام معا ولا يسبى في الواحد ضعف الدار فقصم له طلبة اشياء وكسبه
 اسال فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء

ر

كسبه فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
١١٢ ويكون **١١٢** سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 الرق صفا لخر الخراج لخر الرق ونصفه الرق فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 ان يريد الله على قدر سبب القدر لا اكسبه فاقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 رقب وان حصل رقب فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
١١٣ على **١١٣** فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 على **١١٤** احدا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 الفاضل كسبه سببا فان كان السوط اداء فهو مخرج ابراء العبد وصفا فقصم له طلبة اشياء
 رقب وان كان روبا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 وكسبه روبا على **١١٥** سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 مخرج الكسبه وهو ٢٥٥ سببا والباقي وهو ١٥٩ سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 روبا على **١١٦** سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 اعني سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 الاقدار يريد ان يعلم فاجبه وقتا وسببا في الصا بطمسه فاقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 ما حد او ران اذ ويرد الخراج السبب ونصفه ونصفه الاخره في الدار ^{الدار}
 ويرد على ضعف عدد الاخره في الدار في الدرجة السابعة ويرد على الجمع طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء
 الاخره في الدار في الدرجة السابعة وعلى الجمع اربعة اسال عدد الاخره في الدار في الدرجة السابعة
 ثم ما حد كعدد الاخره الدارده فان كان الاخره كلها حان فقط او اربعة فقط فقصم له طلبة اشياء
 الفاضل على المحصول وان كان سببا فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء فقصم له طلبة اشياء

[illegible][illegible]

وذلك لان ارضية صديان على كل واحد من مساوي مثلث قائم الزاوية
 ضلعيها المحيطين بها مساوي القطر تلك الدائرة والآخر محيطها وبيان ذلك ان
 مركز كل فيكون ذلك المثلث اما اصغر منها او اعظم وليكن هو الاصغر فليصل
 دائرة اوج مربعها فكل من نصفها اذ هو نصف مربعيها عليها انما اذ
 ثم نصف القطر الا ربع بقاؤه في نصف آه هـ بـ و نصف آه هـ بـ و نصف آه هـ بـ و
 كما ليحيط فيها اقلنا المثلثات الحادة في القطر الا ربع اعظم من نصف تلك
 القطر مثلا في مثلث آه بـ اذ اخذنا اوجت الى ان يصير آه بـ مثل الا ربع
 السهم ووجعلنا هـ ا فسطح ا بـ بـ مثل نصف المثلث فاذن يكون المثلث
 اعظم من نصف قطره آه بـ وكن في غيرها وهكذا نصف القطر واخذ اكثر
 نصفها الى ان يتقوى الدائرة مقدار اصغر من نصفها على المثلث المذكور فليكن
 الاضلاع الحاصلة فيها اعظم المثلث لكن مساحة ذلك المضلع يحصل من
 نصف قطره الاقصر من نصف قطرها في نصف جميع الاضلاع الاقل من نصف
 محيطها و مساحة المثلث يحصل من ضرب نصف قطرها في نصف المحيط هـ بـ
 واما ان كان المثلث اعظم من الدائرة فليصل
 دائرة اوج مربعها فكل من نصفها اذ هو نصف مربعيها عليها انما اذ
 ثم نصف القطر الا ربع بقاؤه في نصف آه هـ بـ و نصف آه هـ بـ و نصف آه هـ بـ و
 كما ليحيط فيها اقلنا المثلثات الحادة في القطر الا ربع اعظم من نصف تلك
 القطر مثلا في مثلث آه بـ اذ اخذنا اوجت الى ان يصير آه بـ مثل الا ربع
 السهم ووجعلنا هـ ا فسطح ا بـ بـ مثل نصف المثلث فاذن يكون المثلث
 اعظم من نصف قطره آه بـ وكن في غيرها وهكذا نصف القطر واخذ اكثر
 نصفها الى ان يتقوى الدائرة مقدار اصغر من نصفها على المثلث المذكور فليكن
 الاضلاع الحاصلة فيها اعظم المثلث لكن مساحة ذلك المضلع يحصل من
 نصف قطره الاقصر من نصف قطرها في نصف جميع الاضلاع الاقل من نصف
 محيطها و مساحة المثلث يحصل من ضرب نصف قطرها في نصف المحيط هـ بـ



هـ ا ط ا ج هـ بـ وانصفه بـ على قـ فيكون قـ فيما بين هـ بـ ونخرج
 عمود حـ من قـ على قـ فخط حـ حـ في هـ قـ مساحة مثلث حـ بـ قـ ونصف قـ
 اقل من مساحة مثلث حـ بـ قـ ويقتضي حـ حـ في قـ حـ مساحة مثلث حـ بـ قـ



فاذن مثلث حـ هـ بـ اعظم كثير من نصف سطح آه هـ بـ وهكذا نعلم ان مساحة
 ضلعا الى ان يتقوى الدائرة شئ اقل من نصف المثلث على الدائرة فليصل المضلع الحاد
 اصغر من المثلث هـ بـ اذ مساحة المضلع يحصل من ضرب الخط الحاد ا بـ بـ
 الا منصف المضلع وهو نصف القطر في نصف جميع الاضلاع وهو اعظم من نصف
 الدائرة فاذن ثبوتنا ان لا يجوز ان يكون الدائرة اكبر من المثلث المذكور فليكن
 اوج جـ ا بـ يتقوى على قدر هـ ا بـ كل خط اقصر من محيط دائرة فيكون ان
 مضلع يكون جميع ضلعه ا ط ا ج هـ بـ خط و كل خط اطول من محيط دائرة

• ३३ •

18. 18. 18.

[illegible]

في فضل على اولاد الله
والحاصل في فضل على الله
الحاصل في اذكاره في فضل
سنة في فضل في فضل
عشر في فضل

برهاناً فظهر من شكل العدد من فوق الشكل المذكور

نقطہ مہر کا

مربع آف فخذ الباقى هو $\frac{1}{2}$ الرسط

مربع د منبر ربع اد ایست مربع اطافه در هر اطافه

فول، فان نساوى اخلاص المثلث، ونقص المثلث آية ونصف آدم

در علمه و فضله و در شفاطه امام المکرم و در عبادت

آدمی نے کہا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے

(Faint handwritten text at the bottom)

٥٠ بجزء من السبعة عشر الى اربعين الصلح الى الصلح مائة واربعة

سورة الحج سجدوا له في ما بين يديه الثاني فلان في كل واحد ط

لا فيه القافية مشتركة ولعلنا ظنه نداء متاينان لان كلاهما

راية قرى واما الملك المتواضع الاصلاحى يبقى راوية زكاة مائة الف

أما فلا ضلعا مقنايسة بالثنا فنبهت إلى آية كسيرة طه الحرة

لكن مربع دة ثلث مربع آة فربوطه ثلث مربع دة فحذر الثمينة دة

قله و ذلت ما مرده است **قوله** انظر المريد في نصفه **الحج** بهر هائنه

فرضاء اربعه

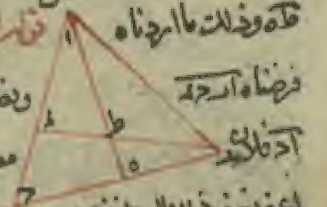
ط

مغربی اسیاء کی اصفیاء

نصفه لئلا يقع في كماله ماحضة ولا يجمع له

فان لم يكن كذلك فليكن AB نصف الدائرة

قال الحاشية رحمه الله تعالى في هذا القول على ما سيظهر



فيهم بل في آبهم مرة و فافا القنار مرة و الفضل مرة و آد العظم في

صنفه في اقصاف المصنف

أما وحياتكم في مكان من أوتار

القول المأثور: لا شيء منكم الا وله من الله نصيب

وكانت في سنة ١٢٠٠ هـ

و بعد از آنکه در این کتاب

[illegible]

فاما انما هو من العقل الخ برهانه ان من المستطاع ان يكون العقل

ادعی طح و فضل را که از اهل حق رضاء و کسب طاعت در میان

لَا دَافِعِينَ عَلَيَّ فَيَنْقُصُ الْإِبْرَاقُ مَقِيلًا وَمَا دَافِعًا

فقر بالبيان المذكور ان في سطح اقطار \overline{AB} بعد اسقاط مربع نصف \overline{AB}

الفضل من ربع أم القطر في مربع الفضل من نصف ضلعيه من ربع نصف القطر

ما حشفت من قبل الامم 2 لعل ما حش من طرآه وحفف لك ما حش من قبل

قوله وفي المعين والمشفعان

[illegible]

مناجاة الامام في الامام

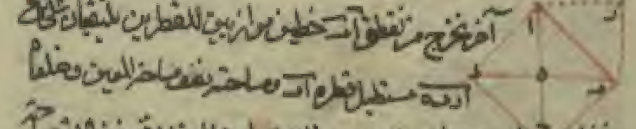
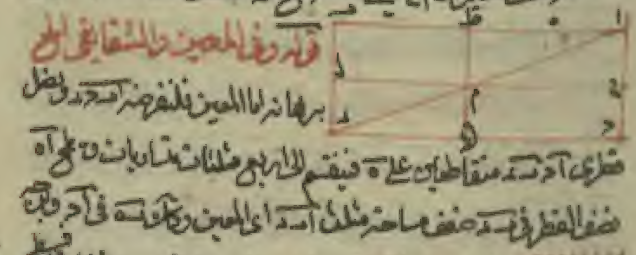
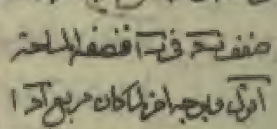
منه التواضع في كل شأن من شأني

صلى الله عليه وسلم - وكتبه بخطه الشريف

افرج ما علواً - حطين في بني النضير

آدمه مستطیل الطرفه

معاقرة المدين وخلق احد الصليبين في الافراحه المسجله في نصف الاصل



[illegible]

مکمل

مربع ضلع من مربع الاصل بين الزاويتين وانما جذر الباقي وذلك لان مربع
 كثر له 2 فاذا اسقطنا مربع 2 من مربع 2 او بقى مربع 2 فلهذا 2 وهو
 المطلوب **قوله** وانما ان كان تقرب مجموع احد الضلعين الى 2 فالضلعين
 ضلعه 2 وفي نفس 2 فخرج 2 من 2 على 2 فيكون 2 من 2
 فيصفاه هو مثل 2 وفي 2 نصف مثل 2 بل مجموع مثل 2 2
 ان 2 في 2 نصف مثل 2 ولانا انما يلزم
 فلهذا 2 من 2 مثل 2 2 كذا على
 واحدة فيا بين خطين موازيين 2 في 2
 نصف مثل 2 بل مجموع مثل 2 2
 وانما ان كان تقرب الاصل بين الزاويتين الى 2
 ضلعه 2 وفي نفس 2 فخرج 2 من 2 فيقطع 2 على 2
 طرحة فلان 2 في 2 نصف مثل 2 بل مجموع مثل 2 2

الموازي لوجه ومربعه ونصف قطر ظلها
 واربعة النضرب الاصل الى المربعه
 لكن المربعه على مركز ظلها في
 مركز خط الموازي الى المربعه
 مقاسها الا على ظلها في وجهه مثلث

اية وحروف ط فيه مثل مثلثي ق م ط و الجهر ساني
 مثلثات الخ في اية ر عليه حل الخط **ق**
 ولما حل الموطر ق ا حدها ان نصر
 برهانها تكون الموطر و ر عليه مركزا

[illegible]

الحق بهانه لما كان مضرباً كعب احد الاضلاع فيه ما الى الابد في جميع الاضلاع ستة اشكال
ما الى الابد في جميع احدها وبزيادة عشرة عليه وهو ثمانية ارباع ما الى الابد الاضلاع يكون
الحاصل مربع مضرب ما الى الابد الاضلاع في سبعة عشر في جذر الاربعة نصف
جذر الثلاث في جذر الثمانية خفف الحاصل فحذر الاربعة الحاصل اقل من سبعة
عليها ان كان في ما الى الابد الاضلاع في سبعة عشر في عشرة في عشرة فاختار الخلف
فالحاصل اقل وانا استطيع ان اظهر ان احدهما ان مضرب نصف قطر الاربعة
في مجموع قطر الاطراف واحد الاضلاع او في الاصل بين منتصف الضلعين الذي
بينهما ضلع واحد بهانه فلهذا ذكرناه في ذاك الترتيب وانما ان مضرب جيب
القطرين في الاضلاع تقصر الحاصل بمثل في ثلث اربع على القطرين بهانه لما
مضرب احد القطر الاضلاع في نصف قطر الاطراف نصف واحد من مجموع قطر
القطر الاطراف اربعة اشكال المعين فاذا انقصنا الحاصل به بقي للثلاثة اشكال
انما المعلوم وهو المطلوب وان كان احد القطرين معلوماً فاختار الاضلاع
لان المعلوم ان كان قطر الاضلاع في ربع ربع الضلع فاختار جذر
الحاصل وان كان المعلوم وقطر الاطراف فنقص ربع ربع الضلع فاختار
جذر الباقي **قوله** وماذا المثل في غير ما احدها الحق بهانه نفس المثل
اسم ووجه ووجه في اربعة اشكال في المثلثين الى ان يتبين انهما على
ضلع واحد من ربع لان كل واحد من ضلعي المثلثين معادلة لقائمة نصف قائمة
وهذا نصف ما لم لا في اربع اشكال المثلثي وهو يرد على المثلثين الثلاثة الاربعة
تلك الثلاثة مثل ربع احد الاضلاع في اربع اشكال او مثلاً في اربع اشكال
كل واحد منها خفف في اربعة اشكال فاذا بقي بعد اقصاء ربع الضلع ربع قطر

باب ما لا يملك اصفى من اياها
 ثم يخطو الى ان ياتي الى
 ما كان بين يديه من ارضه
 فانه يخطو الى ان ياتي الى
 المشرق من ارضه اصفى
 من اياها ثم يخطو الى ان
 ياتي الى ان ياتي الى ان
 ياتي الى ان ياتي الى ان
 ياتي الى ان ياتي الى ان

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

VEN

[illegible]

فللحاصل

[illegible]

الشرقة
اما الخضر
والجبانة

۵۲
عربی

عز و

۱۰۰

الحمد لله

١٠٠

26

10

صلى الله عليه وسلم

2

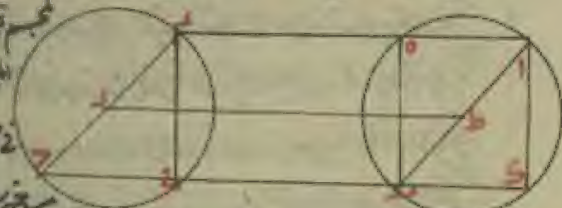
一

⑤

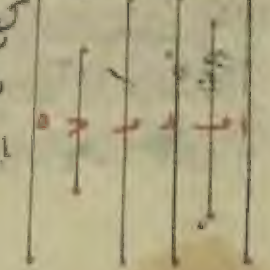
3

...

كثيرة الى نصف دائرة في نصف قطر
الدائرة ونصف محيطها اشبه من خطها **قوله** والاما الاسطوانة المائلة الى الارتفاع
تقرب من الاسطوانة المستقيمة في نصف قطر الاسطوانة المستقيمة
فاذا اخذنا من نصف قطر الاسطوانة المستقيمة نصف قطر الاسطوانة المائلة
سهم عمودها ونخرج من قاعدتها الى نصف قطر الاسطوانة المستقيمة
نحسب بقية المسافة لعمودها



عشر على اسطوانة مستقيمة وبها طوله **قوله** والاما الخروط الناعم لعمود كبره في نصف
كبره اسطوانة في الكمال السبع عشر في الكمال والاسطوانة التي في كل مخروط في مسطحة
لنصف قطر عمودها في نسبة بين قطر الخروط ونصف قطر قاعدته اذا اجتمع في الخروط
أصل الخروط ونصف قطر الدائرة وقاعدته في نسبة ثلث الى اثنين في نصف
ذلك الدائرة وانما في ثلثي قطر الخوط نصف قطر قاعدته الخوط المستقيمة في نسبة
لنصف محيط قاعدته الخوط وذلك نسبة الالة كسنة الى الالة بالمقدرة لعمودها
ونسبة الالة كسنة الى الالة كسنة في نصف القطر في المصغر المحيطين يكون مسافات
المستقيمة الالة كسنة الى الالة كسنة في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر
كسنة في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
وهي مسافة تلك الدائرة في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
ارزناه وارجعنا من كبره في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط



والخلاصة

ونحو ذلك ما بين راس الخوط وقبض قاعدته ونحو نصف محيط اسطوانة فان كبره في نسبة
سطح الخوط في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
يكون جميع الخوط في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
ولذلك الخوط في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
قد في نصف جميع الخوط في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
كل سطح في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
وهو من سطح الخوط في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
ما بين الخوط في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
الدول في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
ونخرج من راس الخوط في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
المستقيمة في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
لما انصف احد ضلعي الكمال الذي له راس دائرة اسطوانة في نصف ضلعيه مستقيمة
الحجم وذلك ان كل اقل من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
الخوط المستقيمة في نسبة اشبه من نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط في نصف قطر الخوط
انهم ثابت وذلك ما اردناه ويظهر منه ان



القيم مضروبة العمود
خروج من راسه على
ضلع دائرة نصف
عمود ضلعيه في
والضلعين عليه
الاسطوانة المائلة

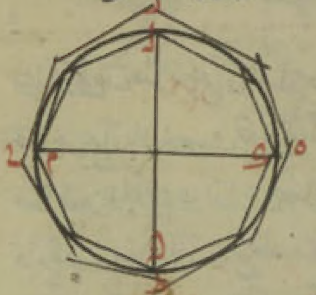
واما ما خرج من المخطط الناقص القاي فهو من الخط الاصل بين محيطي الدائرتين
 المتوازيين في نصف مجموعهما برهاننا ان تكون المخطوط الناقصة دة والدائرة التي
 هي قاعدة دة على مركز دة والدائرة التي يكون مركزها على مركز دة
 السهم وكل من خطي دة هما الاصل بين محيطي الدائرتين ونخرجها الى ان يلاقيا
 على نقطة ا لمتم المخطط فخرج خطي ا الى ا و د و ا ه في نصف محيط دة
 ه و ما خرج من جميع المخطوطات في نصف محيط دة ما خرج من محيط دة
 والفضل بينهما هو على المخطوط الناقص ا ه في نصف محيط دة على
 محيط دة وذلك الفضل ما ا لخط دة في نصف محيط دة وذلك لان
 ا ه الى ا ب كنيسة دة الى ا ب كنيسة فضل نصف دائرة دة الى نصف دائرة دة
 بالفضل كنيسة دة الى ا ب كنيسة فضل نصف دائرة دة الى نصف دائرة دة
 وذلك البرهان **قال المطلب** الثالث في مساحة سطح الكره وابعاضها
 برهاننا على ما ذكره ارسطيدس ان سطح كل كرة اربعة امثال اعظم دائرة
 تقع فيها فليكن كرة دة
 فيها فقل ان دائرة ا ب ح د هي سطح تلك الكرة والافاق ا ب
 اعظم او اصغر منها
 مقدار ا ب مختلفا
 ت الى خط دة
 وليكن خط دة
 الكرة بطول
 م د ح ط



الاصلي

من مجموعها

يكون نسبة سطح الذي عليها الى المضلع الذي فيها اصغر من نسبة سطح الذي
 المضلع الى المضلع مثناة اصغر من نسبة سطح الذي على مثناة ا ه من نسبة سطح الذي
 على الكره ومنها يجب ان يكون نسبة سطح المجسم الذي عليها الى سطح المجسم الذي
 فيها كنيسة المضلع الى المضلع مثناة اصغر من نسبة سطح الذي على كنه نسبة سطح الذي
 من نسبة سطح الكره الى دائرة ا ب كنيسة المجسم الذي على الكره الى سطح المجسم
 فيها اصغر من نسبة سطح الكره الى دائرة ا ب سطح المجسم الذي على الكره اعظم من
 سطح الكره فسطح المجسم الذي فيها اعظم من دائرة ا ب التي هي مساوية لاربع امثال
 اعظم دائرة تقع في الكره لكان سطح المجسم الذي فيها اصغر منها فقام لكن
 ا اعظم من سطح الكره وبطل نسبة سطح الذي اصغر من دائرة ا ب الى سطح الكره دة



مناسبها فيها ونسبتهما
 الموصوفين بحيث يكون نسبة سطح
 الذي على الدائرة الى المضلع الذي فيها اصغر من نسبة سطح الذي على الكره
 الذي عليها الى الذي فيها اصغر من نسبة سطح الذي على الكره الى الذي عليها
 فليكن نسبة سطح المجسم الذي عليها الى سطح المجسم الذي فيها اصغر من نسبة
 الى التي لها اصغر من نسبة دائرة ا ب الى سطح الكره كنيسة المجسم الذي عليها

الح
ع
فا

